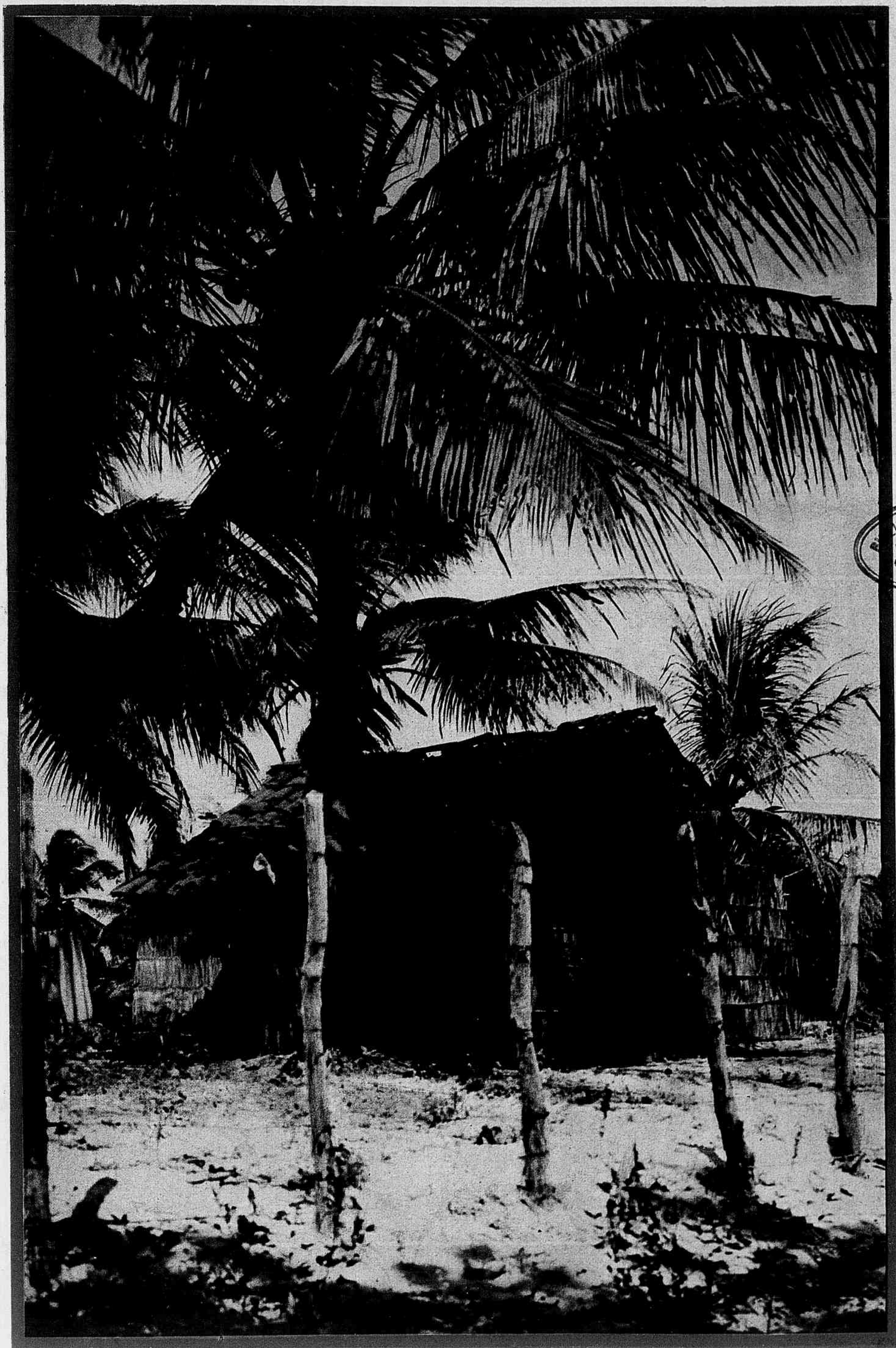


Revista da Semana

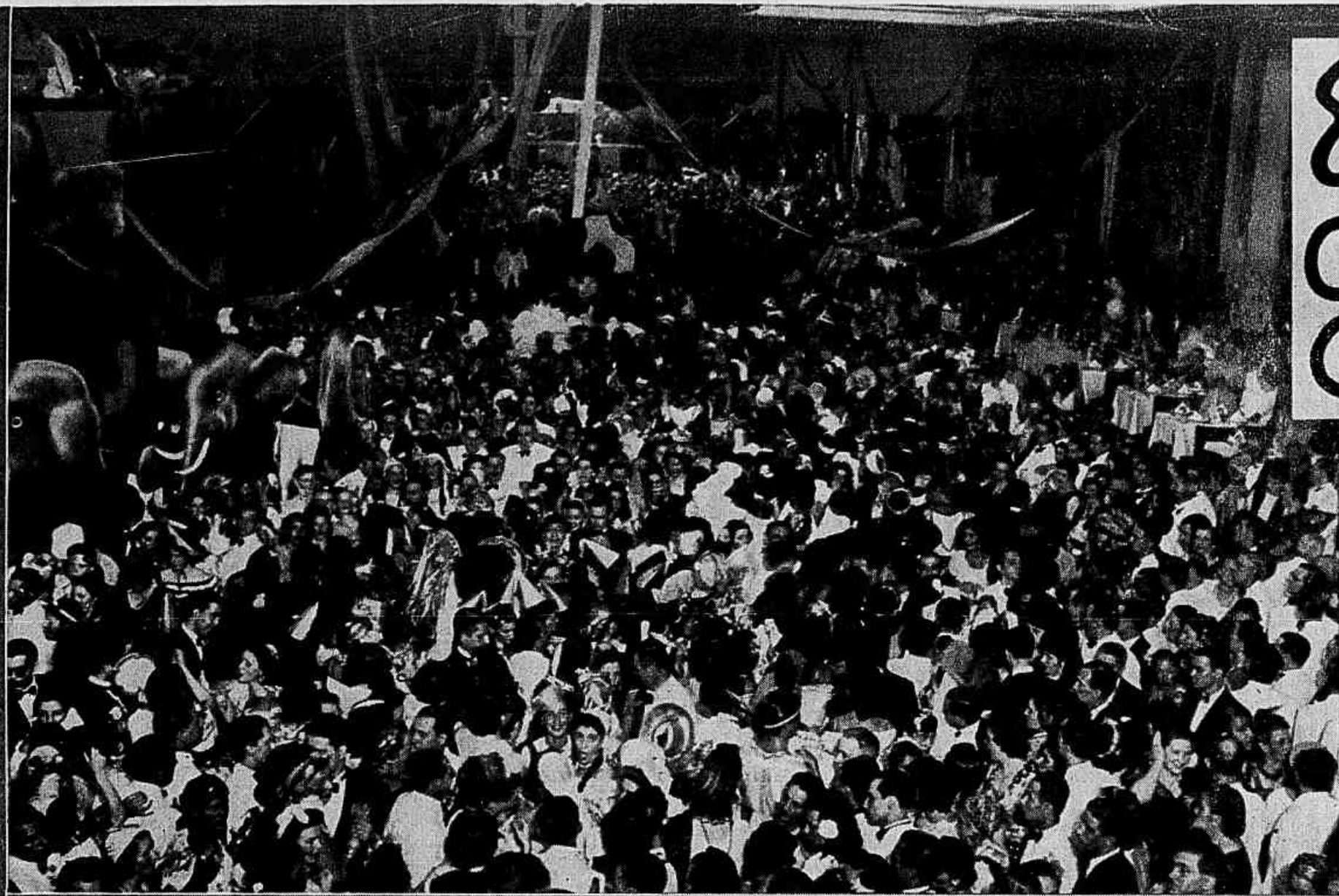
Anno XLI -:- N.º 6 -:- 10 de Fevereiro de 1940

1\$500
em todo o
Brasil



Palhoça de jangadeiro na Praia do Pirambú — Photo de M. Guilherme — Ceará

Espectacular O baile do GYMNASTICO



LAURA
MACHADO

MARINA
FERREIRA



JOÃO LUSO

QUARTA, de manhã

O dia nasce, classicamente tristonho, envolto em gazes de neblina côr de pérola.

O cavalheiro desce do taxi, em que positivamente chegou a cochilar, e nem se lembra de dar a mão á esposa. Apressa-se a pagar ao chauffeur, abandonando-lhe uma gorgeta enorme, para evitar o troco, para adiantar expediente. A chave esbarra alguns momentos na fechadura moderna, de fenda exigua, do bungalow. Eil-os, porém, finalmente, no quarto de vestir.

ELLE, arremessando a consideravel distancia o jaquetão de linho branco, ensopadissimo — Uf! Graças a Deus que acabou!

ELLA, tentando fazer o mesmo com o vestido — Se durasse mais um dia...

ELLE — Estavamos mortos. Isto é: eu não, porque, de qualquer maneira, teria hoje posto o ponto final. (E descalça com delicia um dos sapatos de verniz) — Ah, que felicidade! Vamos ao outro.

ELLA — Henrique!

ELLE — Que foi?

ELLA — Preciso de você! Depressa!

ELLE, afrouxando o cordão do outro sapato. — Um instantinho só...

ELLA — Venha já! Quando não, eu me rasgo, me despedaço toda!

ELLE — E por que tal esphacelamento?

ELLA — Não está vendo este vestido, colado ao corpo?

ELLE — Ainda mais?

ELLA — Como, ainda mais?

ELLE, começando a ajudá-la a despir-se — Do que quando saímos de casa. Sim, porque este vestido é, de natureza, o mais colante possível. Cola-se ao peito, ás ilhargas, aos joelhos. E' uma especie de toilette... cola-a-tudo.

ELLA — Que graça!

ELLE — Uma graça limitada, um tanto cansada, de fim de Carnaval...

ELLA, conseguindo enfim libertar-se do novo modelo da túnica de Nessus — Olhem para isto! Todo desbotado, completamente inutilizado...

ELLE — Que pena! Mas que fez você para o pôr nesse estado?

ELLA — Ah, não sabe? Não imagina? Não desconfia?

ELLE — Se fosse eu que o tivesse usado, chamaria a isto suor...

ELLA — Como, porém, se trata duma senhora, seja delicado e diga «transpiração».

ELLE — Mas espere... Você, afinal, também transpira? Como qualquer mortal? E esse liquidozinho que usa e que, na sua opinião, impede absolutamente...

ELLA — Você fala sério?

ELLE — Repito apenas o que varias vezes lhe tenho ouvido afirmar. E aconselhar ás amigas. Remedio providencial, infalível...

ELLA — Mas que só se usa debaixo dos braços, comprehendeu?

ELLE — E não faz effeito no corpo inteiro?

ELLA — Que ideia!

ELLE — De maneira que, para vocês, o resto da pelle pode regumar, porejar á vontade. E' estupendo, isso!

ELLA — Meu caro, quando lhe dá para falar de coisas de que não entende...

ELLE — Ah, não entendo? E por que? Por ignorancia ou por estupidez?

ELLA — Escolha você mesmo.

ELLE — Assim as mulheres resolvem todas as questões conosco. Um desaforo e prompto. Metteu-se-lhes em cabeça o verso do Dante: «Uma linda mulher a dizer insolencias...»



ELLA — O champagne atacou-lhe a erudição. Esse verso é de Julio Dantas.

ELLE — Dantas ou Dante... A differença não é tão grande assim! E se você não quizesse fugir á questão nem a chegava a notar.

ELLA — Mas você está mesmo resolvido a sustentar uma discussão ás seis horas da manhã?

ELLE — Discussão, não, está claro. Queria apenas fazer-lhe ver, mais uma vez, os processos de que você usa quando não tem razão. Recorre ao insulto. Ainda ha pouco, quando me referi aos seus vestidos tão justos ao corpo...

ELLA — Chega! Chega! Vamos acabar com essa musica. Mude de estação. E quer um conselho? Em vez de reparar tanto na maneira como me visto, antes dê mais atenção á maneira como dança, ouviu?

ELLE — Perdão, eu...

ELLA — Uns requififes com o pé, uns remelexos, umas palavrinhas ao ouvido da dama... Pensa que os outros não sabem também notar certas coisas?

ELLE — Escute, escute... E' possível que, em algum momento, a influencia do meio, o contágio... Que diabo, Carnaval é Carnaval! Mas dahi a... Oh, não! Isso eu lhe juro!

ELLA — Bom, bom, supponhamos. (Pausa. E como não acerte com o geito habitual do penteado) — Este cabelo, quando scisma de judiar commigo, fica insupportavel! E então hoje...

ELLE — Hoje, pelo menos, não admira. O teu cabelo não nega... que é Quarta-feira de Cinzas.

ELLA — Ainda acabo mandando coital-o rente.

ELLE — A machina zero. Depois será para você uma distracção... esperar que elle cresça outra vez...

ELLA, lutando com a madeixa mais rebelde — Para aqui, demonio, para aqui!

ELLE — Deixe-o, coitadol... As disposições em que elle se encontra são afinal as nossas, as de toda a gente. Está damnado da vida. E você?

ELLA — Oh, eu tenho apenas um desejo: acabar

com isto, acabar com o Carnaval... e não tornar a metter-me nelle, nunca mais!

ELLE — Concorro absolutamente. Para o anno, vamos para a fazenda de papae.

ELLA — Por não podermos ir para a Cochinchina.

ELLE — E por que não?

ELLA — E' uma ideia.

ELLE — Esplendida, salvadora! E pratica, sobretudo.

ELLA — Mas... se lá também houver Carnaval?

ELLE — Indaga-se primeiro, e no caso affirmativo escolheremos o Sahara ou o Polo Norte... Tudo menos esta loucura!

ELLA — Este inferno!

ELLE — Ainda se você fosse menos... menos...

ELLA — Isso, queixe -se de mim! Você é muito mais do que eu!

ELLE — Perdão, perdão. Restabelecamos a verdade dos factos. Eu começo sempre — faça-me esta justiça — por lhe declarar e tanto quanto possível lhe provar que preferia ficar em casa. Vou, para lhe fazer a vontade, por solidariedade matrimonial. Depois, não sei... Uma vez no salão de baile, a animação dos outros; as côres vivas das «fantasias»; a scintillação, sobre as mesas, das taças de champagne; e a musica, e o pan, pan, pan do tamborim, batendo um compasso a que as minhas pernas não podem deixar de obedecer; e aquelle perfume ardente de alegria, aquella emanação alcoolica de esquecimento, de coração á larga, de absoluta liberdade da alma... Perco a tramontana. Atiro-me, acabou-se! E só tenho propriamente a consciencia das coisas...

ELLA — Quando ellas acabaram de todo.

ELLE — E a falar a verdade, ha impressões de beleza, de espectáculo, que os carnavalescos como nós perdem completamente. Aquelle baile do Municipal... E o do Copacabana... E outros... Quanta coisa garbada, fulgurante, mirabolante nós deixámos de apreciar!

ELLA — Não tivemos tempo para isso.

ELLE — Os que se limitaram a contemplar, a gosar sem propriamente tomar parte, é que andaram intelligentemente, é que tiveram razão. Os outros...

ELLA — Uma porção de idiotas.

ELLE — Gastaram desmedidamente — e quantos até aquillo que não podiam gastar — arriscaram a saúde, praticaram toda a sorte de tolices, deram-se a toda a sorte de ridiculos...

ELLA, dirigindo-se, de cabeça baixa, para o quarto de dormir — Realmente, não valeu a pena.

ELLE, seguindo-a, ainda mais acabrunhado — E dizer que, para o anno, somos capazes de recommear...

ELLA, voltando-se, subitamente transformada — Para o anno? Mas você esquece-se de Sabbado de Alleluia!

Revista da Semana

10 de Fevereiro de 1940
Anno XLI N.º 6

A bilha quebrada

conto de Edge Trémols

Em verdade, Gastão não era mau sujeito. Empregado num Ministerio, os superiores o apreciavam pela sua docilidade, os camaradas o estimavam pela sua affabilidade. Em casa, porém, o homem mudava completamente. Tinha herdado da sua familia a tradição de que quem manda no lar é o marido e só a sua opinião ou vontade deve prevalecer...

Felizmente, Alice, sua esposa, creatura graciosa, loura, cheia de suavidade, parecia ter sido feita para corresponder áquelles bellos principios. E Gastão, baixo e magro, em tudo acañado, não fazia a menor cerimonia para, a proposito de qualquer coisa ou até sem nenhum proposito, a reprehender e desconsiderar.

A stoica esposa curvava os hombros sob a batega de desaforos e limitava-se a responder:

—Acalma-te, meu bem... Assim até podes perturbar a digestão...

O que, está claro, só fazia que Gastão mais berrasse e disparatasse.

Tudo era culpa de Alice. Enguiçava o automovel? A esposa se esquecera de o avisar — ella que tinha tão bom ouvido — do ruido característico que prenunciava aquelle desastre. Chegavam a algum lugar antes do tempo ou com atrazo? Era ella a culpada, porque se precipitara ou esquecera as horas. Se recebiam amigos ou faziam alguma visita, fatalmente Gastão accusava a esposa de demasiada frieza ou excessiva amabilidade. E, quando ella gentilmente lhe perguntava de antemão o que deviam fazer, o marido dava de hombros, replicava: "Creio que já estás em idade de o saber!"

Às vezes até os amigos lhe diziam:

DR. BICALHO — EX-PROF. DAS FACS. MED. MINAS E PARANÁ. ASMA. PERTURBAÇÕES NERVOSAS. ELETRICIDADE MEDICA. ASSEMBLÉA 98-S.86 ED. KANITZ, DE 15 ÀS 18 HS. —

Deixa tua esposa tranquilla. Realmente, ella não podia adivinhar...

Ao que elle respondia:

—Podia tal. Mulher que não prevê estas coisas não é uma verdadeira mulher.

No emtanto, Gastão amava a esposa. No seu fôro intimo reconhecia-lhe preciosas qualidades. Perfeita no governo da casa, excellente cozinheira, methodica, economica, dedicada... Num caso extremo, Gastão seria obrigado a confessar que não podia passar sem ella. Mas... não estava mais na sua mão. Precisava de ter dentro de casa uma cabeça de turco, um bode expiatorio em que exercer a sua autoridade de chefe.

Ha sempre amiguinhas promptas a envenenar as divergencias dos casaes mais unidos. Embora Alice não se mostrasse molestada pelas reprimendas do marido, diziam-lhe:

—Eu, no seu lugar, revoltava-me!

A adoravel Alice limitava-se a sorrir:

—Para que? Gastão não é peor que os outros. A questão é conhecê-lo bem. Com effeito, uma vez ou outra elle me arrelia um pouco... Prefiro, porém, leval-o com boas palavras, fazel-o comprehender as coisas em vez de me zangar com elle...

Um dia, ao voltar da repartição, Gastão encontrou a esposa com a cara transtornada.

—Que foi, que aconteceu? perguntou elle, já de mau modo.

—Nada... murmurou Alice, desviando o olhar.

—Como assim? Pensas que sou imbecil? Fizeste alguma tolice e gaudal! Estou enganado?

Alice suspirou longamente antes de responder:

—Não.

—Ora, graças! exclamou Gastão, triumphante. — Por uma vez, ao menos, foste franca. Va-

mos, confessa o resto. Quebraste alguma coisa?

—Não ralhes commigo... supplicou a esposa.

—Mas confessa, que diabo! Não ha de ser um desastre irreparavel. Com esse teu genio, exaggeras tudo. Felizmente, tenho mais serenidade do que tu. Que foi, afinal?

—Não me atrevo a dizer...

—Não te atreves, não te atreves... Mas fala, creatura! Espero ao menos que não tivesse sido...

—Sim... balbuciou a esposa. — Foi isso mesmo.

—O que! A bilha de porcelana chinesa, da familia rosea, que foi de minha mãe? Realmente, não está no lugar...

—Perdoa-me, Gastão... implorou ella, escondendo o rosto nas mãos.

—Que desastrada! Um objecto rarissimo e, além do mais, uma recordação da minha infancia! Nem tu imaginas o que essa bilha representava para mim. A culpa, tambem, foi minha! Eu devia tel-a escondido. Devia pô-la fóra do alcance da tua mão fatidica! E afinal não me admira. Tudo é resultado da pessima



Revista da Semana

PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITERATURA E MODAS

A DECANA DAS REVISTAS NACIONALES

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911 E OS GRANDES PREMIOS NAS EXPOSIÇÕES DE SEVILHA E ANTUERPIA EM 1930 E NA FEIRA INTERNACIONAL DE SÃO PAULO EM 1933.

PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA
GRATULIANO BRITO
DIRECTOR

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS		REGISTRADA	
Um anno.....	63\$	Um anno.....	80\$
6 mezes.....	32\$	6 mezes.....	40\$

EXTRANGEIRO (REGISTRADA)	
Um anno.....	170\$
6 mezes.....	90\$

Avulso..... 1\$500 Atrazado..... 2\$000

15 — RUA VISCONDE DE MARANGUAPÉ — 15

Telephones: Direção 222622 Gerencia 222550 Secretaria 224447

Redacção e Publicidade 229570 Photog. 221013 Portaria 225602

Endereço Telegraphico: REVISTA

RIO DE JANEIRO.

SUCCURSAL EM SÃO PAULO:

Edificio Martinelli — 10.º andar — Sala G

Telephone: 3-3885

Endereço Telegraphico: REVISTA

REPRESENTANTES

BAHIA — Praça Castro Alves, 79 — São Salvador

PARANÁ — Gerson Gomes Lustosa (correspondente)

Rua Carlos de Carvalho, n.º 237 — Curitiba

RIO GRANDE DO SUL

Ademar Lobato — (Agencia Publix)

Rua Siqueira Campos n.º 1159 — sala 6

PORTO ALEGRE

TODOS OS ORIGINAES ENVIADOS Á "REVISTA DA SEMANA"

DEVEM VIR DACTYLOGRAPHADOS.

OS TRABALHOS ASSIGNADOS SÃO

DE RESPONSABILIDADE DOS AUTORES

ESTE NUMERO CONSTA DE 44 PAGINAS

CORTE ESSA TOSSE



As tosses e as affecções das vias respiratorias encerram grande perigo, sobretudo para as pessoas fracas, pelas más condições em que deixam o paciente.

E' necessario, pois, cortar a tosse e combater as affecções que a originam. Para isso, é recomendavel o XAROPE SÃO JOÃO que dá sempre resultado immediato. Esse producto regenera os órgãos respiratórios e dissipa a tosse, fazendo com que a expectoração

se torne mais facil. Allivia os accessos de asthma; as bronchites cedem; o somno volta e o estado geral melhora. O XAROPE SÃO JOÃO é um producto dos laboratorios Alvim & Freitas, e encontra-se nas drogarias e pharmacias por um preço modico.



DISPOSTO PARA O PRAZER

Quantas vezes convidamos um amigo para um teatro, um passeio, um baile, uma festa desportiva e ouvimos como resposta: - Não. Não me sinto disposto.

A indisposição para divertir-se é um sinal evidente de saúde precária. E muitas vezes o mau funcionamento dos rins e da bexiga é a causa principal deste desequilíbrio orgânico. O aparelho renal precisa sofrer periodicamente limpeza e desinfecção com HELMITOL de Bayer.

Evita-se, assim, a formação de areias e calculos que não só incomodam no presente como são a ameaça de uma velhice doentia e cheia de achaques.



SI OS RINS VÃO BEM
A SAÚDE É BOM

HELMITOL



LIMPA E DESINFETA OS RINS

educação que recebeste. Teus paes não se deram ao trabalho de te ensinar as coisas mais simples e necessarias. Mas... Esta agora! Estás achando graça?

Alice tirara as mãos do rosto. O marido olhava-a, estupefacto. Pela primeira vez, em resposta ás suas censuras a esposa sorria. E isto levou ao auge a sua exasperação.

— Não sei onde estou, palavra de honra, não sei onde estou...

Alice foi calmamente abrir um armario. Na prateleira do meio, bem em evidencia, estava a famosa bilha, indemne.

— Oh! gemeu Gastão, como se levasse uma bordoadada.

— Só te resta retirar tudo o que disseste do meu desaso e da minha falta de educação. Enquanto esta obra de arte estiver intacta, não serei nada daquillo que acabas de afirmar...

Gastão continuava esgazeado, como que estarecido... De repente cahiu em si, exclamou:

— Perdoa-me. Não passo dum estúpido. Perdoa-me, quando não quebro esta bilha contra a parede!

— Isso, nunca! protestou Alice, interpondo-se com uma autoridade que elle não conhecia. — Para dizeres depois que a culpa tinha sido minha!

Ha alguns annos que isto se passou. A bilha está agora no studio, em logar de honra. Quando

NÃO ligue ao sol
Tome o seu banho com prazer



De utilidade em toda parte



AS QUEIMADURAS
QUE ELE PRODUZIR
SERÃO ELIMINADAS
PELA
**AGUA
RABELLO**

O MELHOR MEDICAMENTO
DE EMERGENCIA

REPRESENTANTE

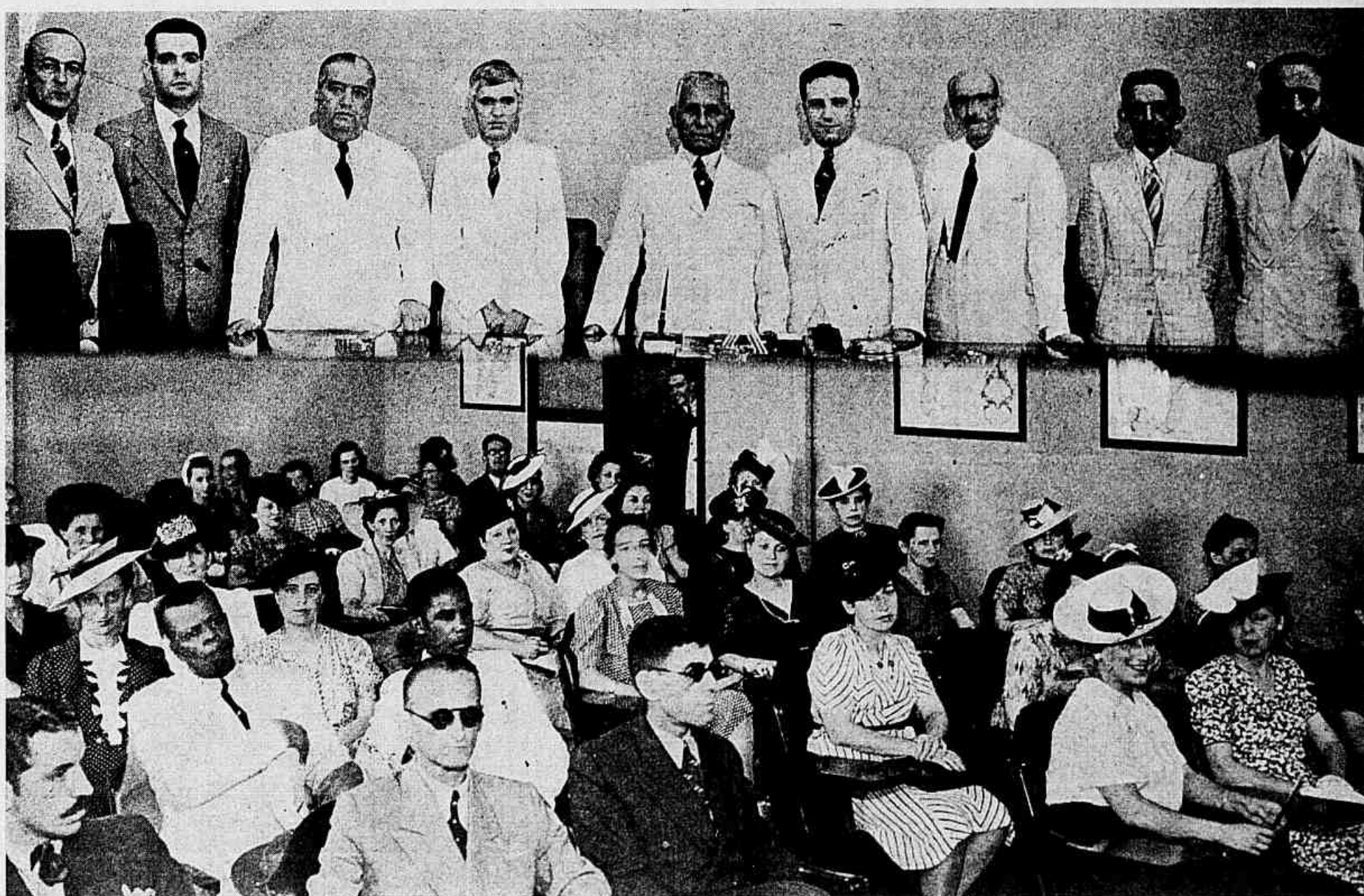
W. S. RANGEL

Rua da Alfandega, 79
2.º andar — Sala 5.
Rio de Janeiro.
Telephone 23-1306.

Maravilha das Maravilhas!... Nos domicilios, nas praias, nos campos, nos toucadores, nos desportos, em viagens... a "AGUA RABELLO" constitue a mais sensata providencia como medicamento de emergencia, de prompto socorro, como curativo seguro e que afasta o perigo das gangrenas e do tétano.

o marido começa a rabujar, basta que Alice mente elle se cala e, como homem de espirito volte os olhos naquella direcção. Immediata- que é, vae lhe dar um beijo.

ASPECTOS EDUCACIONAES DE GEOGRAPHIA



No Instituto Brasileiro de Geographia e Estatistica por occasião da conferencia do p. ofessor F. A. Raja Gabaglia sobre "O Conselho Nacional de Geographia, aspectos educacionaes e didacticos de sua obra". Em cima a mesa que presidiu á reunião, vendo-se o general Rondon ao centro; em baixo parte da assistencia.

A bilha quebrada

conto de Edge Trémois

Em verdade, Gastão não era mau sujeito. Empregado num Ministerio, os superiores o apreciavam pela sua docilidade, os camaradas o estimavam pela sua affabilidade. Em casa, porém, o homem mudava completamente. Tinha herdado da sua familia a tradição de que quem manda no lar é o marido e só a sua opinião ou vontade deve prevalecer...

Felizmente, Alice, sua esposa, creatura graciosa, loura, cheia de suavidade, parecia ter sido feita para corresponder áquelles bellos principios. E Gastão, baixo e magro, em tudo acahnado, não fazia a menor cerimonia para, a proposito de qualquer coisa ou até sem nenhum proposito, a reprehender e desconsiderar.

A stoica esposa curvava os hombros sob a batega de desaforos e limitava-se a responder:

—Acalma-te, meu bem... Assim até podes perturbar a digestão...

O que, está claro, só fazia que Gastão mais berrasse e disparatasse.

Tudo era culpa de Alice. Enguiçava o automovel? A esposa se esquecera de o avisar — ella que tinha tão bom ouvido — do ruido característico que prenunciava aquelle desastre. Chegavam a algum lugar antes do tempo ou com atrazo? Era ella a culpada, porque se precipitara ou esquecera as horas. Se recebiam amigos ou faziam alguma visita, fatalmente Gastão accusava a esposa de demasiada frieza ou excessiva amabilidade. E, quando ella gentilmente lhe perguntava de antemão o que deviam fazer, o marido dava de hombros, replicava: "Creio que já estás em idade de o saber!"

As vezes até os amigos lhe diziam:

DR. BICALHO — EX-PROF. DAS FACS. MED. MINAS E PARANÁ. ASMA. PERTURBAÇÕES NERVOSAS. ELETRICIDADE MEDICA. ASSEMBLÉA 98-S.86 ED. KANITZ, DE 15 AS 18 HS. —

Deixa tua esposa tranquilla. Realmente, ella não podia adivinhar...

Ao que elle respondia:

—Podia tal. Mulher que não prevê estas coisas não é uma verdadeira mulher.

No entanto, Gastão amava a esposa. No seu fôro intimo reconhecia-lhe preciosas qualidades. Perfeita no governo da casa, excellente cozinheira, methodica, economica, dedicada... Num caso extremo, Gastão seria obrigado a confessar que não podia passar sem ella. Mas... não estava mais na sua mão. Precisava de ter dentro de casa uma cabeça de turco, um bode expiatorio em que exercer a sua autoridade de chefe.

Ha sempre amiguinhas promptas a envenenar as divergencias dos casaes mais unidos. Embora Alice não se mostrasse molestada pelas reprimendas do marido, diziam-lhe:

—Eu, no seu lugar, revoltava-me!

A adoravel Alice limitava-se a sorrir:

—Para que? Gastão não é peor que os outros. A questão é conhecê-lo bem. Com effeito, uma vez ou outra elle me arrelia um pouco... Prefiro, porém, leval-o com boas palavras, fazel-o comprehender as coisas em vez de me zangar com elle...

Um dia, ao voltar da repartição, Gastão encontrou a esposa com a cara transtornada.

—Que foi, que aconteceu? perguntou elle, já de mau modo.

—Nada... murmurou Alice, desviando o olhar.

—Como assim? Pensas que sou imbecil? Fizeste alguma tolice e gauda! Estou enganado?

Alice suspirou longamente antes de responder:

—Não.

—Ora, graças! exclamou Gastão, triumphante. — Por uma vez, ao menos, foste franca. Va-

mos, confessa o resto. Quebraste alguma coisa?

—Não ralhes commigo... supplicou a esposa.

—Mas confessa, que diabo! Não ha de ser um desastre irreparavel. Com esse teu genio, exaggeras tudo. Felizmente, tenho mais serenidade do que tu. Que foi, afinal?

—Não me atrevo a dizer...

—Não te atreves, não te atreves... Mas fala, creatura! Espero ao menos que não tivesse sido...

—Sim... balbuciou a esposa. — Foi isso mesmo.

—O que! A bilha de porcelana chinesa, da familia rosea, que foi de minha mãe? Realmente, não está no lugar...

—Perdoa-me, Gastão... implorou ella, escondendo o rosto nas mãos.

—Que desastrada! Um objecto rarissimo e, além do mais, uma recordação da minha infancia! Nem tu imaginas o que essa bilha representava para mim. A culpa, tambem, foi minha! Eu devia tel-a escondido. Devia pô-la fóra do alcance da tua mão fatidica! E afinal não me admira. Tudo é resultado da pessima



Revista da Semana

PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITERATURA E MODAS

A DECANA DAS REVISTAS NACIONALES

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911 E OS GRANDES PREMIOS NAS EXPOSIÇÕES DE SEVILHA E ANTUERPIA EM 1930 E NA FEIRA INTERNACIONAL DE SÃO PAULO EM 1933.

PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA
GRATULIANO BRITO
DIRECTOR

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS	REGISTRADA	
Um anno..... 63\$	Um anno..... 80\$	
6 mezes..... 32\$	6 mezes..... 40\$	
EXTRANGEIRO (REGISTRADA)		
Um anno..... 170\$		
6 mezes..... 90\$		

Avulso..... 1\$500 Atrazado..... 2\$000
15 — RUA VISCONDE DE MARANGUAPÉ — 16
Telephones: Direcção 222622 Gerencia 222550 Secretaria 224447
Redacção e Publicidade 229570 Photog. 221013 Portaria 225602

Endereço Telegraphico: REVISTA

RIO DE JANEIRO.

SUCCURSAL EM SÃO PAULO:

Edificio Martinelli — 10.º andar — Sala G

Telephone: 3-3885

Endereço Telegraphico: REVISTA

REPRESENTANTES

Joaquim M. Cunha

BAHIA Praça Castro Alves, 79 — São Salvador

PARANÁ Gerson Gomes Lustosa (correspondente)
Rua Carlos de Carvalho, n.º 237 — Curitiba

RIO GRANDE DO SUL

Ademar Lobato — (Agencia Public)

Rua Siqueira Campos n.º 1159 - sala 6

PORTO ALEGRE

TODOS OS ORIGINAES ENVIADOS Á "REVISTA DA SEMANA"

DEVEM VIR DACTYLOGRAPHADOS.

OS TRABALHOS ASSIGNADOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS AUTORES

ESTE NUMERO CONSTA DE 44 PAGINAS

CORTE ESSA TOSSE



As tosses e as affecções das vias respiratorias encerram grande perigo, sobretudo para as pessoas fracas, pelas más condições em que deixam o paciente.

E' necessario, pois, cortar a tosse e combater as affecções que a originam. Para isso, é recomendavel o XAROPE SÃO JOÃO que dá sempre resultado immediato. Esse producto regenera os órgãos respiratorios e dissipa a tosse, fazendo com que a expectoração

se torne mais facil. Allivia os accessos de asthma; as bronchites cedem; o somno volta e o estado geral melhora. O XAROPE SÃO JOÃO é um producto dos laboratorios Alvim & Freitas, e encontra-se nas drogarias e pharmacias por um preço modico.



DISPOSTO PARA O PRAZER

Quantas vezes convidamos um amigo para um teatro, um passeio, um baile, uma festa desportiva e ouvimos como resposta: - Não. Não me sinto disposto.

A indisposição para divertir-se é um sinal evidente de saúde precária. E muitas vezes o mau funcionamento dos rins e da bexiga é a causa principal deste desequilíbrio orgânico. O aparelho renal precisa sofrer periodicamente limpeza e desinfecção com HELMITOL de Bayer.

Evita-se, assim, a formação de areias e calculos que não só incomodam no presente como são a ameaça de uma velhice doentia e cheia de achaques.



HELMITOL
LIMPA E DESINFETA OS RINS



NÃO ligue ao sol
Tome o seu banho com prazer



AS QUEIMADURAS QUE ELE PRODUZIR SERÃO ELIMINADAS PELA

AGUA RABELLO

O MELHOR MEDICAMENTO DE EMERGENCIA

REPRESENTANTE

W. S. RANGEL

Rua da Alfandega, 79
2.º andar — Sala 5.
Rio de Janeiro.
Telephone 23-1306.

Maravilha das Maravilhas!... Nos domicílios, nas praias, nos campos, nos toucadores, nos desportos, em viagens... a "AGUA RABELLO" constitui a mais sensata providencia como medicamento de emergencia, de prompto socorro, como curativo seguro e que afasta o perigo das gangrenas e do tétano.

De utilidade em toda parte

educação que recebeste. Teus paes não se deram ao trabalho de te ensinar as coisas mais simples e necessarias. Mas... Esta agora! Estás achando graça?

Alice tirara as mãos do rosto. O marido olhava-a, estupefacto. Pela primeira vez, em resposta ás suas censuras a esposa sorria. E isto levou ao auge a sua exasperação.

— Não sei onde estou, palavra de honra, não sei onde estou...

Alice foi calmamente abrir um armario. Na prateleira do meio, bem em evidencia, estava a famosa bilha, indemne.

— Oh! gemeu Gastão, como se levasse uma bordoadada.

— Só te resta retirar tudo o que disseste do meu desaso e da minha falta de educação. Enquanto esta obra de arte estiver intacta, não serei nada daquillo que acabas de afirmar...

Gastão continuava esgazeado, como que estarrecido... De repente cahiu em si, exclamou:

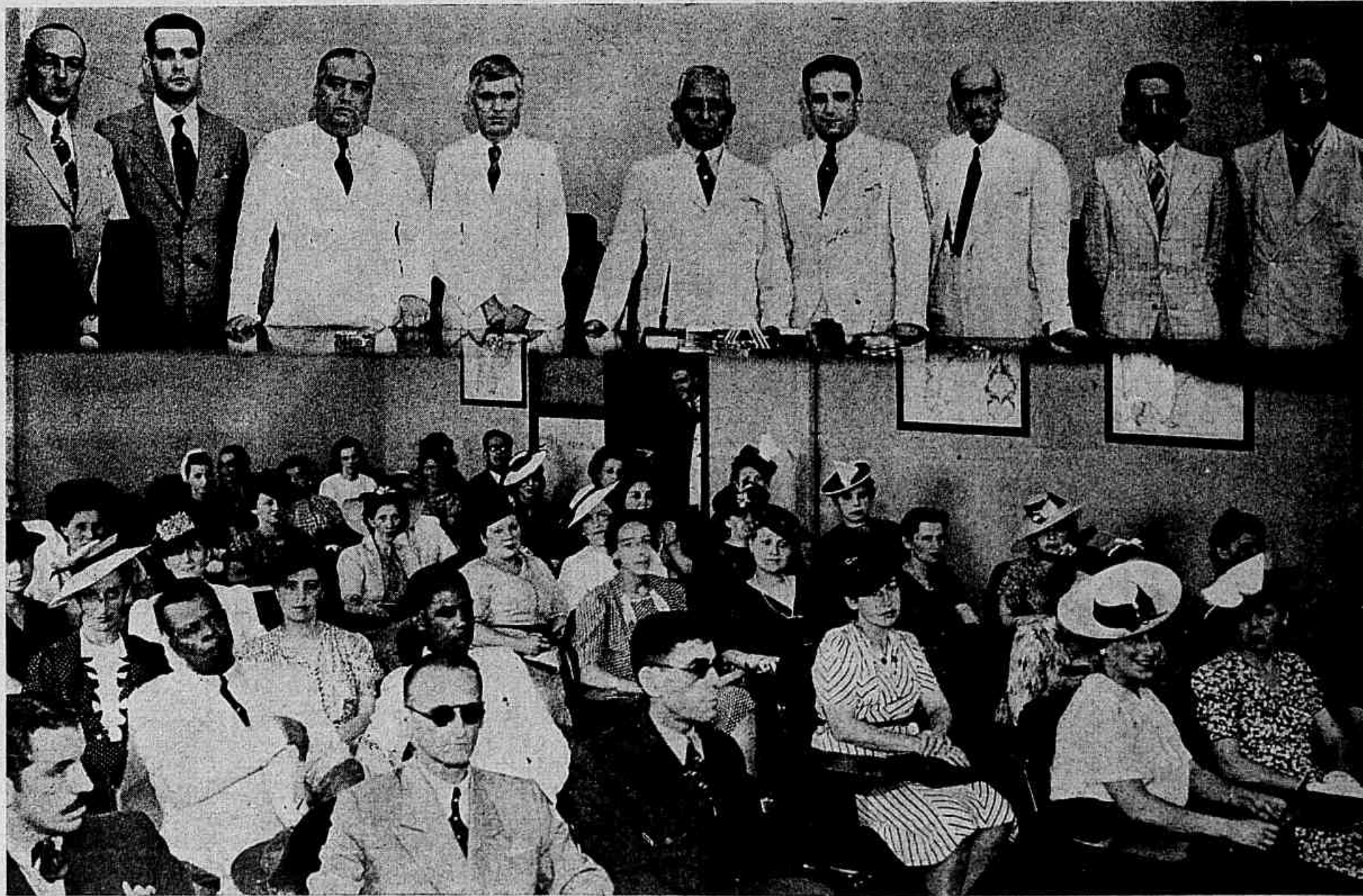
— Perdoa-me. Não passo dum estúpido. Perdoa-me, quando não quebro esta bilha contra a parede!

— Isso, nunca! protestou Alice, interpondo-se com uma autoridade que elle não conhecia. — Para dizes depois que a culpa tinha sido minha!

Ha alguns annos que isto se passou. A bilha está agora no studio, em lugar de honra. Quando

o marido começa a rabujar, basta que Alice mente elle se cala e, como homem de espirito volte os olhos naquella direcção. Immediata- que é, vae lhe dar um beijo.

ASPECTOS EDUCACIONAES DE GEOGRAPHIA



No Instituto Brasileiro de Geographia e Estatistica por ocasião da conferencia do p.ofessor F. A. Raja Gabaglia sobre "O Conselho Nacional de Geographia, aspectos educacionaes e didacticos de sua obra". Em cima a mesa que presidiu á reunião, vendo-se o general Rondon ao centro; em baixo parte da assistencia.

Página das Crianças

A professora D. Maria entrara atrazada na aula, onde reinava grande algazarra. Chegara cabisbaixa, triste, o que não era do seu habito. O mais turbulento dos alumnos era o Alfredinho, menino impertinente, incorrigivel. Vendo que não conseguia ser obedecida, D.



Roberto, filho do dr. Clovis Lima e sua esposa d. Maria de Siqueira Lima — João Pessôa. (Parahyba).

De coração a coração

Maria achou que pô-lo de castigo seria o melhor alvitre e determinou que elle ficasse na aula mais meia hora, após a sahida dos outros.

Terminada a aula a professora ficou, porque meia hora depois devia leccionar a aula B.

D. Maria, sempre triste, começou a folhear cadernos. Do ultimo banco, onde ficára, o Alfredinho notou que os olhos da professora vertiam lagrimas.

— Ueh! A professora está chorando!— pensou. — Deve ser por minha causa. Coitada!

O menino teve grandes remorsos, sentiu uma emoção como nunca sentira e, afinal, não resistindo mais, foi tocar de leve no braço da professora, a qual ficou surpresa de vê-lo alli, pois não se lembrava de tel-o posto de castigo.

— Não chore, professora... não faço mais... sim?... Prometto... disse o Alfredinho.

Dona Maria ergueu o rosto inundado de lagrimas, fixou seus olhos avermelhados



Neusa, filha do sr. Celso de Miranda Reis e d. Irene Lima Reis.

ENO REFRESCA



"SAL DE FRUCTA" **ENO**
DÁ-LHE
SAÚDE -- **ENO**

no rosto do menino, passou-lhe com meiguice a mão pelos cabellos, resvalou-a pelo queixinho que se encostára ao peito, e com grande ternura na voz, disse:

— Não é por isso que eu choro, meu bem. E' porque morreu o menino Jorge, da aula B. Era tão bom, tão quieto e estudioso. Eu gostava tanto d'elle como se fosse meu filho. Assim eu pudesse gostar de todos vocês...

Aquellas palavras calaram fundo no coração de Alfredinho e elle chorou,

abraçando a professora, balbuciando entre soluços:

— De hoje em diante a senhora ha-de gostar de mim assim. Hei-de portar-me bem como o Jorge.

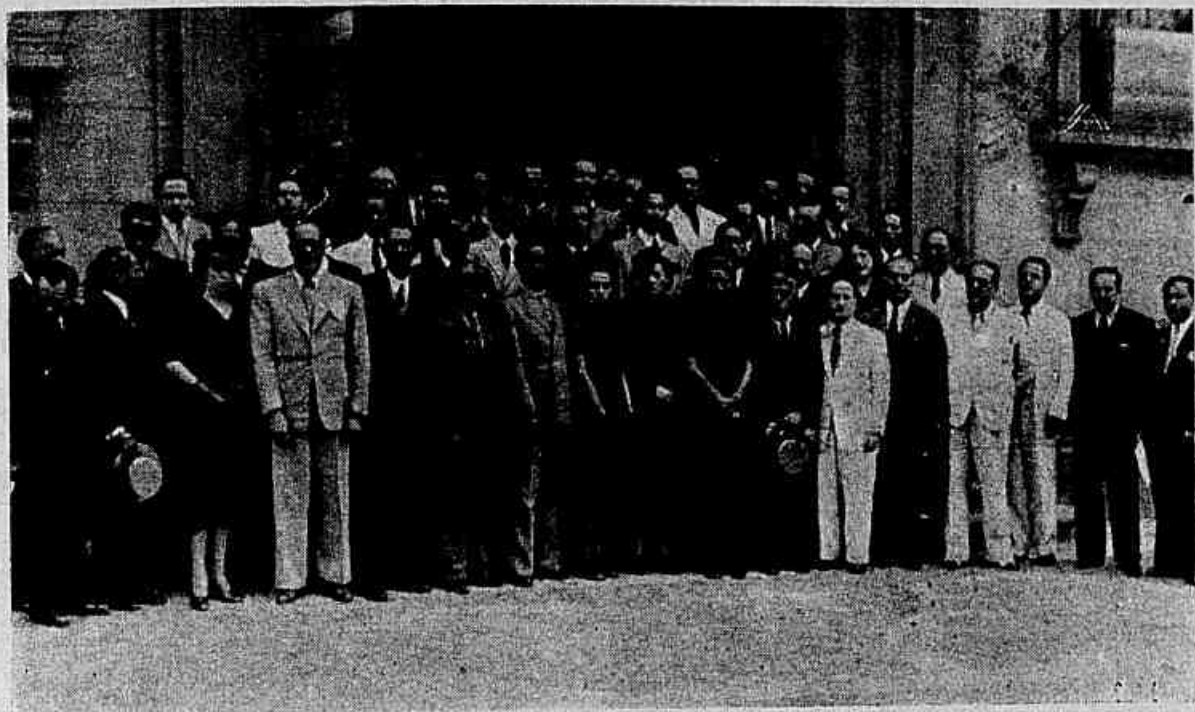
Permaneceram abraçados como mãe e filho até que a campainha veio avisar que devia começar a aula B.

Dalli em diante o Alfredinho transformou-se num alumno exemplar até ser citado em toda a escola como o modelo dos alumnos.



Elba Louides, de um anno, filha do nosso collaborador Sebastião Fernandes, em quatro instantes de sua tarde do ultimo domingo.

A' memoria do jornalista! Adoasto Godoy



Com grande concorrência de famílias e jornalistas, foi celebrada, a 25 do passado, missa por alma do saudoso homem de imprensa Adoasto de Godoy, recentemente falecido em São Paulo. O acto religioso foi promovido pela Associação de Imprensa Periodica Paulista, sendo celebrante monsenhor Solano Dantas de Menezes.



A menina Marília Menezes Moreira, filha do sr. Euclides Stozembach Moreira e de d. Marília Menezes Moreira, entre suas amiguinhas e pessoas de sua família na festa que ofereceu por motivo do seu 10.º aniversário.

RADIO ESCOLA MUNICIPAL



Aspectos colhidos na inauguração das novas instalações da "Radio Escola Municipal" vendo-se a assistência e flagrantos apanhados quando falavam o major Alexandre da Silva Chaves, director do Departamento de Educação de Adultos e Diffusão Cultural, e o professor Maciel Pinheiro, chefe da secção de museus e radio-difusão da Prefeitura.

HAVIA UMA RAZÃO... para elle não gostar de casa



diz o cirurgião-dentista

OCTAVIO HELENE

"A espuma de Colgate contém o novo ingrediente que penetra até às fendas escondidas entre os dentes — as quaes os dentífricos comuns não podem limpar — livra-as dos resíduos de alimentos e das bactérias que

são a maior causa do mau halito, dos dentes embaçados e amarelos, das gengivas molles e das caries dolorosas. Por isso é que Colgate limpa realmente os dentes, embeleza, conserva as gengivas firmes e saudáveis e o halito perfumado".

AGORA - GRACAS A COLGATE

COMO É BOM, AGORA! ESTAMOS SEMPRE JUNTOS EM TODA PARTE!

E ASSIM, A GENTE VIVE MAIS FELIZ, NÃO ACHA?



RDC-P-39146



HOMENAGEM AOS PROFESSORES *Alvaro e Miguel Ozorio de Almeida*



Foi uma homenagem tocante e singular a prestada aos professores Alvaro e Miguel Ozorio de Almeida, pelos seus assistentes, discípulos e amigos, que teve lugar na Academia Brasileira de Letras. Essa manifestação de carinho serviu para demonstrar o apreço em que é tida a obra realizada por esses homens de ciência em trinta annos de actividade ininterrupta. Vê-se nas gravuras:

1 — O professor Afranio Peixoto entregando ao sr. Alvaro Ozorio de Almeida o primeiro volume da obra que encerra 75 trabalhos que se relacionam com as sciencias biologicas, organizada pelos promotores da homenagem; 2 — O professor Miguel Ozorio de Almeida recebendo das mãos do sr. Afranio Peixoto o segundo volume da preciosa obra; 3 — Os homenageados entre os cientistas, membros da Academia e seus assistentes e discipulos; 4 — Pessoas que assistiram á homenagem.



DIMINUE O PESO

Com este agradável banho de beleza, sem exercício, sem drogas perigosas, V. S. pode adquirir um tipo elegante e esbelto, e por uma forma agradável e sem prejuizo para sua saúde. Milhares de senhoras e homens o experimentaram. Tomam na intimidade de suas habitações os "Banhos de Esbeltez Sarowal".

Durante muitos annos as fontes thermaes, famosas em todas as partes do mundo, foram o recurso das pessoas que desejavam conservar-se jovens e ageis.

A sciencia, que tudo investiga e descobre, reuniu nos "Banhos de Esbeltez Sarowal" os principios activos dessas fontes. Assim, pois, tem V. S. á sua disposição as virtuosas aguas que manterão seu corpo jovem, dando-lhe uma forma esculpural.

Para o banho dissolva V. S. em uma banheira de agua quente o conteúdo de um dos 4 pacotinhos que contém cada caixa de "Banhos de Esbeltez Sarowal".

Tome um "Banho de Esbeltez Sarowal" esta noite e o achará agradável e refrescante.

Pese-se V. S. antes e depois do banho, e noites depois, ao repetil-o, V. S. poderá constatar por si mesma a diminuição do peso que corresponda á sua estatura; um banho por semana bastará para conserval-o.

Depois de cada banho, V. S. se sentirá mais jovem. Na manhã seguinte de cada banho, V. S. experimentará a sensação de ter descansado bem.

Notará que se alisam mais as rugas da pelle, e que seu corpo adquiriu maior agilidade. Não é necessario que V. S. se prive nas suas refeições dos alimentos que mais aprecie. Não lhe fazem falta os exercicios cansativos, nem as drogas que arriscam sua saúde. Seu excesso de peso será

eliminado, sua pelle alisada e seu corpo adquirirá elasticidade e elegancia com os "Banhos de Esbeltez Sarowal".

"BANHOS DE ESBELTEZ SAROWAL VENDEM-SE NAS PRINCIPAES PERFUMARIAS E NA SUCCURSAL DO INSTITUTO SAROWAL DO RIO DE JANEIRO.



Pedidos do interior attendem-se no mesmo dia. Folhetos gratis. Envie o coupon

BANHOS DE ESBELTEZ

SAROWAL

LABORATORIOS VINDOBONA

Rua Urugayana, 104-5º and. - Tel. 23.1100 - Rio de Janeiro.

LABORATORIOS VINDOBONA

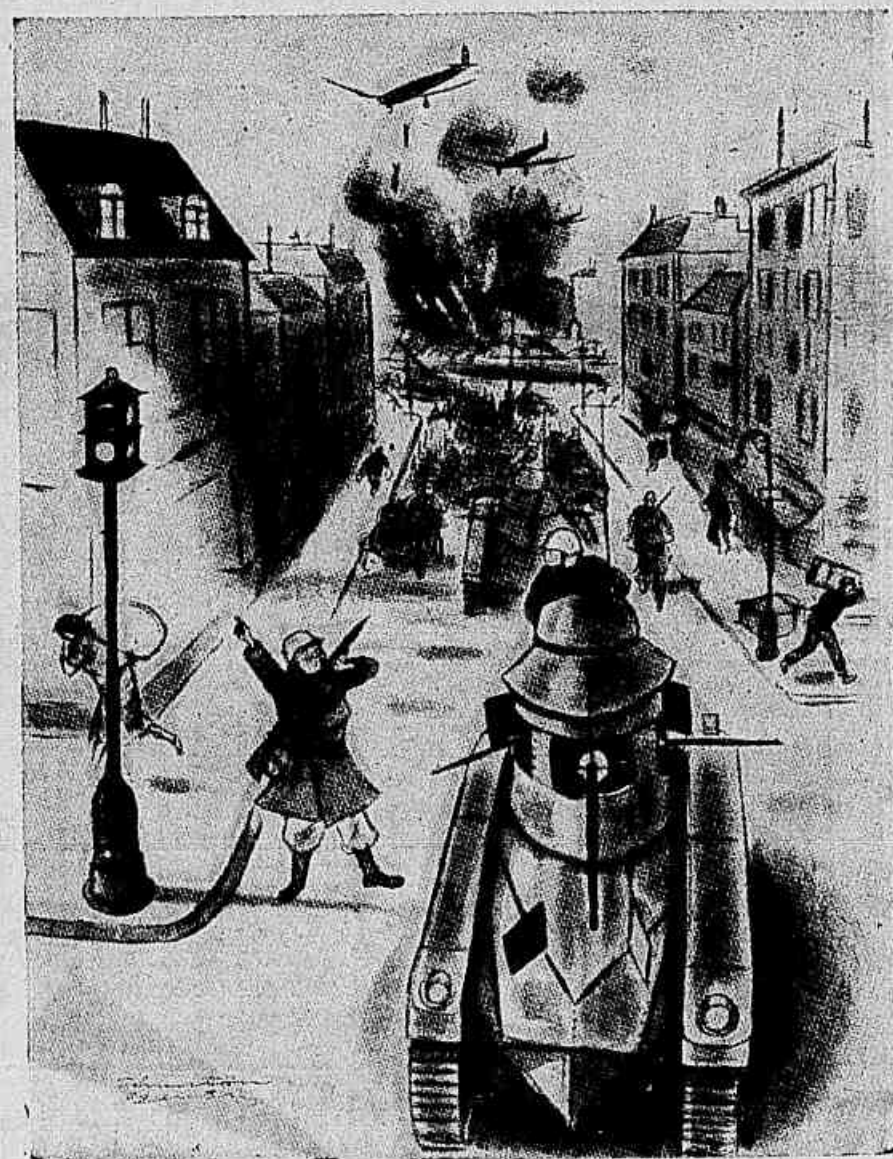
Rua Urugayana, 104 - 5.º andar — Rio de Janeiro

NOME.....

RUA.....

CIDADE..... ESTADO.....

Presença de espírito



O guarda não se importa com o que se passa em cima: elle quer vêr respeitado o signal fechado.



Aspectos do festival artistico promovido pela colonia ingleza em beneficio da Cruz Vermelha Britannica, realizado no Theatro Gymnastico. Vêem-se na gravura á esquerda as senhoritas que angariaram donativos e á direita as pessoas que tomaram parte na representação da peça "French without Tears", de Terence Rattigan.

Caprichos da Natureza



Esta interessante photographia foi colhida num parque, em construção, na capital do Amazonas, pelo capitão Amanajás de Carvalho, que acompanhou o general Raymundo Sampaio, director de Engenharia, na sua recente viagem ao norte do país. O aspecto originalissimo, que o capitão Amanajás de Carvalho nos offereceu gentilmente, mostra quanto póde a Natureza nos seus caprichos inegalaveis, dando a forma de um animal, que lembra a girafa, a um conjunto de troncos.

ANECDOTAS

Sahindo duma aldeia na Belgica, um automovel apanha um pedestre. Acodem varias pessoas. O automobilista precipita-se tambem e, tentando reanimar o atropelado, diz ás pessôas presentes:

— Quem me quer fazer o favor de ir chamar o médico da terra?

Ninguém se move. O homem repete a pergunta e accrescenta:

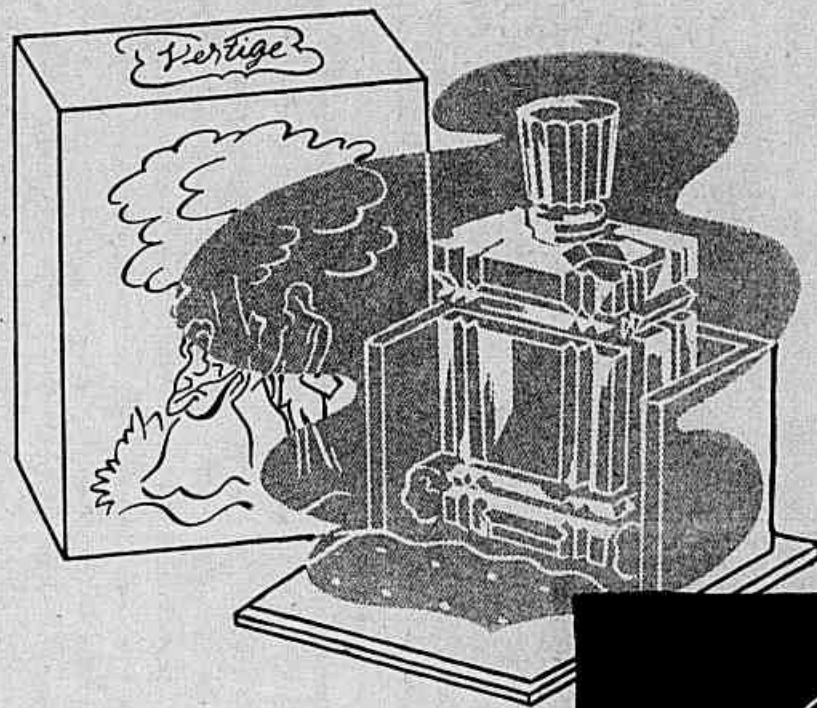
— Como é isto? Ninguém entende o que eu digo?

Nesse momento a victima soergue o busto e, em voz que mal se ouve, declara:

— Mas o medico da terra... sou eu.



AGUA DE COLONIA *Le Vertige* DE COTY



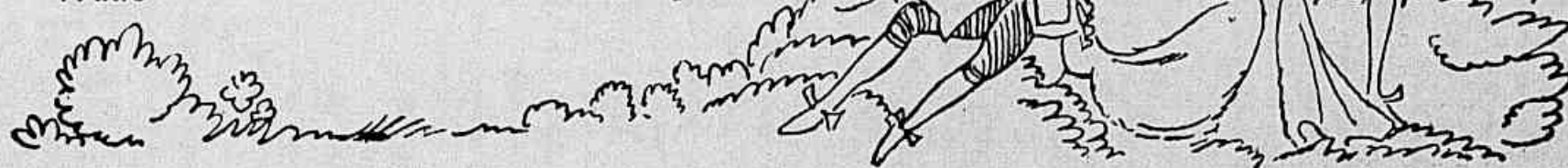
**A tentação
que nasceu
de um perfume
tentador...**

SEU "boudoir", Madame, tem agora um novo factor de fascínio e encantamento — a Agua de Colonia Coty, perfumada com o provocante extracto Le Vertige.

Esta é a ultima offerenda que faz Coty — o mago dos perfumes — ao culto universal da Beleza. Aproveite-a, pois. Transporte para o seu corpo a delicada fragancia do perfume que immortalizou o nome de Coty. Experimente-a, e faça esplender mais vivos e mais fortes os seus naturaes encantos de mulher bonita...



Coty
PARIS RIO



Por ocasião da homenagem prestada ao tenente-coronel Bento Ribeiro Carneiro Monteiro pela passagem do 25.º aniversário da conquista do seu "brevet" de aviator. Vê-se o valoroso piloto recebendo, das mãos do dr. João Luiz Job, do Aero Club Brasileiro, o bronze que lhe foi offerecido e num grupo entre pessoas de sua familia e a Comissão daquela instituição.

SE TODAS FIZESSEM ASSIM...

YARA GUEDES DE MELLO



MAURO era de facto uma figura attrahente. O seu typo se assemelhava immenso aos de cinema, destes que põem ás voltas as cabecinhas de muitas moças, "fans" ardorosas de Robert Taylor, Tyrone Power e tantos outros exemplos, desta especie que alguns homens copiam, afim de completar uma apparencia impressionante.

Dizer-se o que se pensa, hoje em dia, é tão dispensavel como uns tantos preconceitos que a vida desprezou e quasi aboliu por completo... Certas attitudes criam tal prestigio á personalidade que acabam attrahindo fatalmente a gloria...

Por isso os olhares e gestos de Mauro despertavam a sympathia de muitas pessoas e principalmente das "pequenas".

Entretanto, a alma daquelle homem era timida, fraca e pequenina, como um garoto vadio "redactor" de gazetas... O acaso, descobridor de qualidades e defeitos, foi que revelou tudo, quando se encontraram reunidas, varias apaixonadas do Mauro...

O ultimo e curioso assumpto de que falaram parecia o mais sensacional: todas as moças conheciam e amavam o mesmo heróe... Mas havia outra descoberta ainda mais palpitante!... Pois o soneto por elle offerecido a cada uma em particular: era a copia fiel um dos outros. Desilludidas e indignadas as garotas juraram vingança... uma lição de mestra. E a pasta coube, como era justo, á mais competente.

◆◆◆◆◆

Naquelle tarde, despreoccupado e feliz, Mauro foi ao encontro de uma das suas namoradas. Exactamente de Solange, a mais decidida dentre as outras desejosas de o ensinarem.

Ella o recebeu tendo nos labios o mais gentil dos sorrisos e no olhar o affecto mais sincero deste mundo...

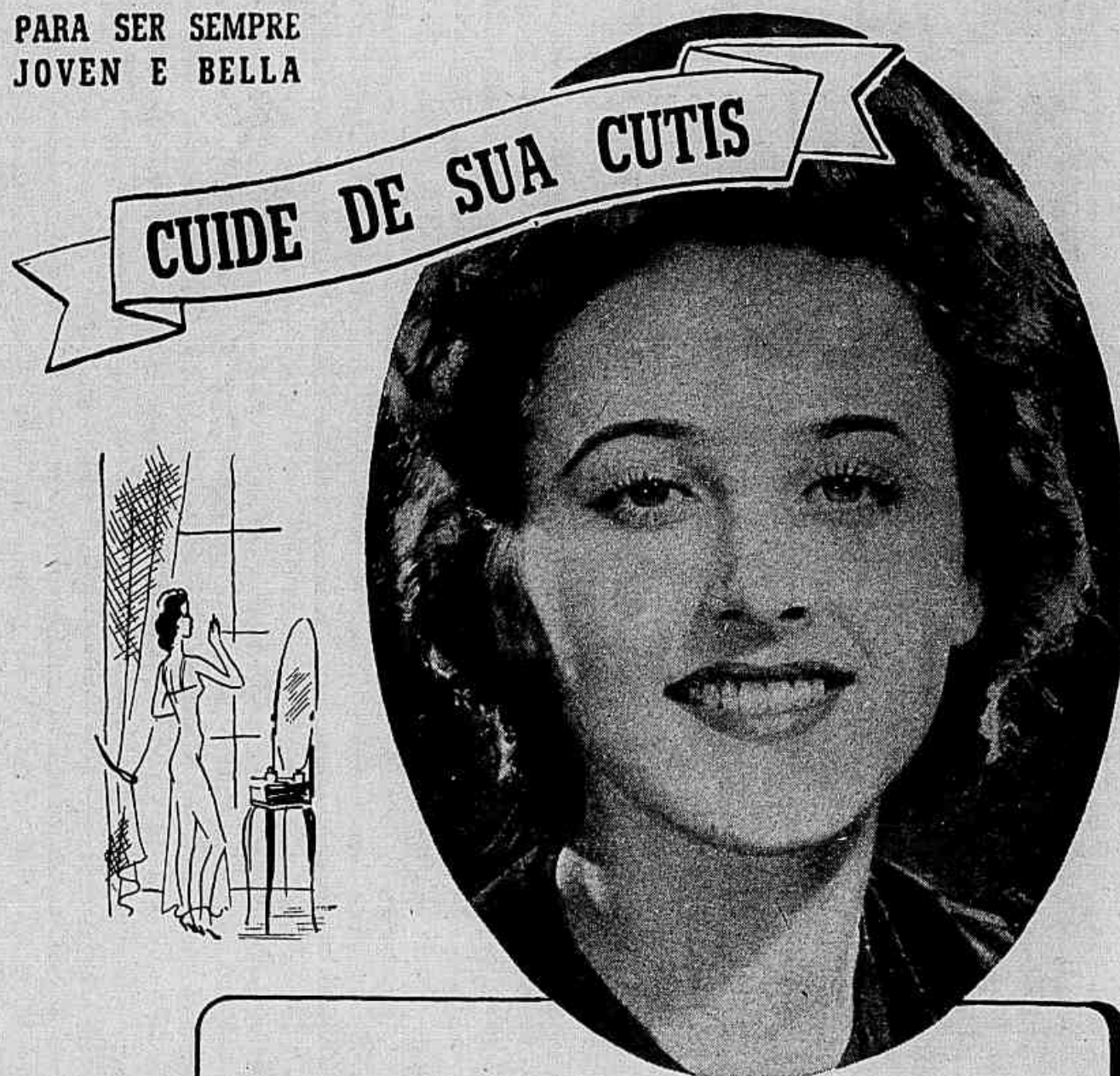
De repente, uma sombra de melancolia toldou-lhe a naturalidade... Notando-a, elle indagou interessado em saber a causa. Ignoráva ser elle proprio o motivo.

Pausadamente Solange começou a falar, enquanto lagrimas generosas dansavam-lhe entre as pupillas e os cillios, ansiosas para se lançarem ao abysmo daquelle tristeza:

— Mauro, meu querido, tenho uma grande novidade, uma cousa muito seria para dizer-te: eu estou gravemente enferma.

— Que dizes? Mas não parece! Se não fôra a emoção de que te achas possuida, diria gracejares commigo!

— Infelizmente não se trata de nenhuma pilheria. Eu desconfiei d'umas dôres que

PARA SER SEMPRE
JOVEN E BELLA

Uma pelle fresca e sem rugas é indício incontestavel de juventude. Preserve a epiderme dos raios do sol, vermelhidões, mordeduras de insectos e das rugas que envelhecem prematuramente com o emprego diario do

CRÈME SIMON

o creme de beleza das Parisienses



Para ter uma tez fosca, use o Pó de Arroz SIMON, impalpavel e adherente.

tenho nas costas, desta excessiva magreza... Não vês que diminuo de dia para dia?!... Eu era tão gorda!

— Sim... Quer dizer não... Não é precisamente isto que indica o bom estar de saude.

— Mas os argumentos que possuo falam bem claramente. E' preciso que t'o diga — mandei tirar umas chapas radiographicas dos pulmões e fazer outros exames... Eu... eu estou com uma pre-tuberculose. Preciso ir o mais breve possivel para Theresopolis, separar-me de ti, esquecer-me de mim mesma e de todos os nossos projectos... Foi isto que o destino determinou e eu compreendo escrupulosamente.

"Tu me lamentarás immenso, acredito. Mas acabarás esquecendo... uma pobre tuberculosa..."

Ao ouvir aquellas terriveis palavras a coragem de Mauro soffreu um desmaio. Quasi succumbiu. Porém precisava consolar a namorada, tinha de lhe dizer algumas palavras.

Aventurou estas:

— Não digas isto, Solange!... Tu ficarás boa, meu amor. Não desanimes, és muito moça. Cuida de tua saude... a isto eu não me opponho (seria monstruoso!) E, quanto a desfazermos os nossos sonhos, não vejo razão!... Eu serei sempre o mesmo! Se ficares boa, depressa casaremos.

— Como és bom e como me amas!... Será possivel?...

— Muito, querida. Ainda duvidas, tolinha!...

— Sim. Duvido ainda. Só uma cousa seria capaz de acabar com esta incerteza: terias coragem de me beijar, sabendo-me nestas condições?

Mauro viu as cousas mal paradas. Considerou a imprudencia de suas palavras, mas já era tarde... Titubeou, acabou-se formalizando para responder qualquer cousa e não houve meios...

Todo o seu desejo era tomar um taxi, um avião, ou mesmo um auto da Assistencia, destes tão sollicitos em socorrer as victimas... Mas, por azar, não appareceu nem mesmo um "bonde errado"...

Não poudo fugir ao inevitavel: enlaçou "carinhosamente" a pobre pequena merecedora de toda sua compaixão e beijou-a. Depois, teve um desejo louco de passar o lenço nos labios, enquanto não lhe fosse possivel correr a casa, afim de fazer uma completa desinfecção... Não poudo realizar este intuito, pois Solange alli estava, com seus immensos olhos, profundamente indagadores. Qualquer gesto, denunciaria uma attitude de covarde... E elle não o era, em absoluto!

Afinal, Solange ficou sensibilizada pelos martyrios que Mauro experimentava, por ter provado aquelle beijo, repleto de hypotheticos microbios... Disse ao rapaz que estava se sentindo cada vez mais indisposta e precisava repousar.

Despediram-se commovidos... A' solemnidade da separação, ella teve um sorriso que elle não percebeu...

Urgia sahir a passos largos, voando... Foi o que Mauro fez. Dir-se-ia ter pedido de emprestimo as asas de Mercurio...

Quando chegou a casa, offegante, já encontrou á sua espera um grande volume, no qual as vingativas haviam preparado requintadamente os seus planos. Alem de varios desinfectantes e muitas drogas, incluíram naquelle caixa de segredos o celeberrimo soneto d'aquelle poeta não menos notavel...

Explicando o gesto, cada uma das pequenas compôz uma quadrinha bem metrificada, na qual se despedia dizendo estar atacada do mesmo mal de Solange. E para evitar maiores dissabores, tinham resolvido viajar todas juntas, á procura de restabelecimento.

THERMOMETROS PARA FEBRE

Cabella - London

HORS CONCOURS

YARA GUEDES DE MELLO

DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos—E Saltará da Cama Disposto Para Tudo

Seu fígado deve derramar, diariamente, no estômago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gases incham o estômago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como que envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martírio.

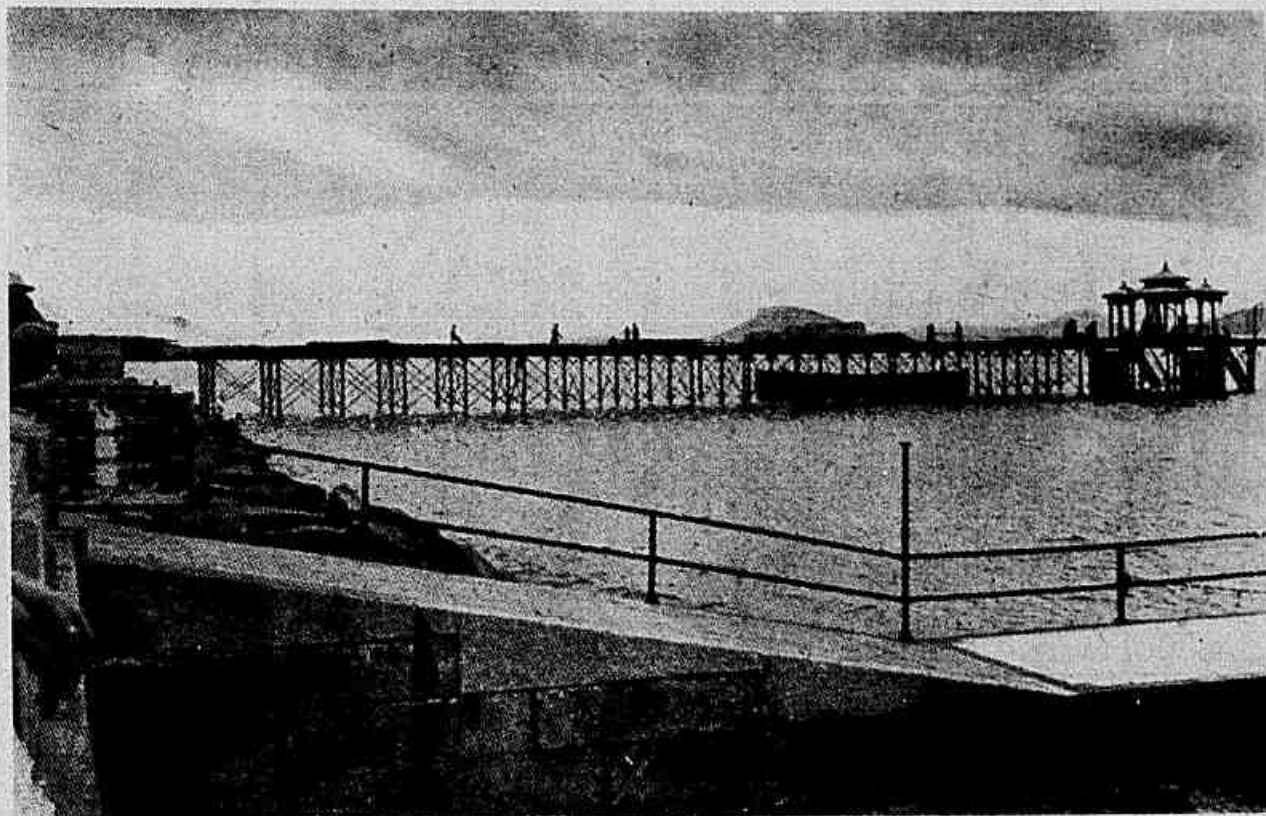
Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada há como as famosas Pillulas CARTERS para o Fígado, para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam dano; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pillulas CARTERS para o Fígado. Não aceite imitação. Preço: 3\$000.

MALES DA ÉPOCA

A civilização trouxe, a par de grande benefício, também grande prejuízo para a humanidade. Nesta época da velocidade, nem todos os pobres mortaes conseguem adaptar-se às novas contingências tumultuosas e exaustivas. Em consequência, reina um sem numero de victimas, dando impressão de epidemias de nervosismo sobretudo nas grandes capitais.

Muitas vezes esse nervosismo ocorre em pessoas aparentemente sadias, mas com desordens do metabolismo celular. Para estes casos basta, muitas vezes, o repouso de algumas semanas, um regimen adequado ou mudança de clima, para corrigir o estado psychico. Casos ha, entretanto, em que é sufficiente estimular o metabolismo celular por um medicamento phosphorico para que tudo entre nos eixos. Neste sentido, o melhor medicamento é o Tonofosfan da Casa Bayer. Elle levanta as energias perdidas, com o uso de poucas injeções, fazendo desaparecer as manifestações erroneamente capituladas por "nervosismo ou neurasthenia".

DESAPARECEU A PONTE DO CATTETE



Aspecto colhido quando era desmontada a ponte do Catete, um detalhe interessante e tradicional da paisagem do Flamengo.

LIVROS NOVOS

DA MANTIQUEIRA AOS ANDES. — Rubens de Faria e Souza. — Editora Record. — S. Paulo.

São bem feitas estas impressões de viagens. O autor, na introdução, avisa: "na escolha das impressões segui o criterio de me referir, de preferencia, aos assumptos mais estranhos, às terras menos conhecidas, aos panoramas mais pittorescos, enfim aos factos que, por sua

RUBENS DE FARIA E SOUZA
Da Mantiqueira aos Andes
IMPRESSIONES DE VIAGENS



natureza, me pareceram dignos de nota.

E fez bem o autor. Soube escolher os assumptos que fabulou através sua longa peregrinação dos Andes á Mantiqueira, e colheu expressivos flagrantos, bellos aspectos que muito valorizam as descripções que faz dos logares que escolheu para as suas chronicas.

Para os leitores de impressões de viagens — que são muitos — a obra de Rubens de Faria e Souza offerece multiplos encantos.



Nas manifestações Gripais



LEMBRE-SE DE MASTRUÇO

CREOSOTADO CRUZ VERDE!

Em todas as fases da gripe, desde o primeiro espirro até á tosse mais rebelde, MASTRUÇO CREOSOTADO tem indicação perfeita. Á base de Mastrocru, Creosoto, Lobelia, Grindelia, Benzoato de Sodio, etc., antisépticos, calmantes e expectorantes notaveis, MASTRUÇO CREOSOTADO descongestiona o aparelho respiratorio, elimina a tosse, ajuda a expectoração e protege os pulmões.

NOS RESFRIADOS E GRIPE NA EXPECTORAÇÃO NA ELIMINAÇÃO DA TOSSE NAS BRONQUITES E ASMA EFICAZ EM TODOS OS CASOS

MASTRUÇO CREOSOTADO



"...Dura Mais..."

"O Palmolive é ainda mais agradável ao tacto, mais suave no rosto e de massa mais resistente, de maior duração".

Silvinha Mello

Silvinha Mello - Estrela brasileira de Radio e Cinema

PALMOLIVE

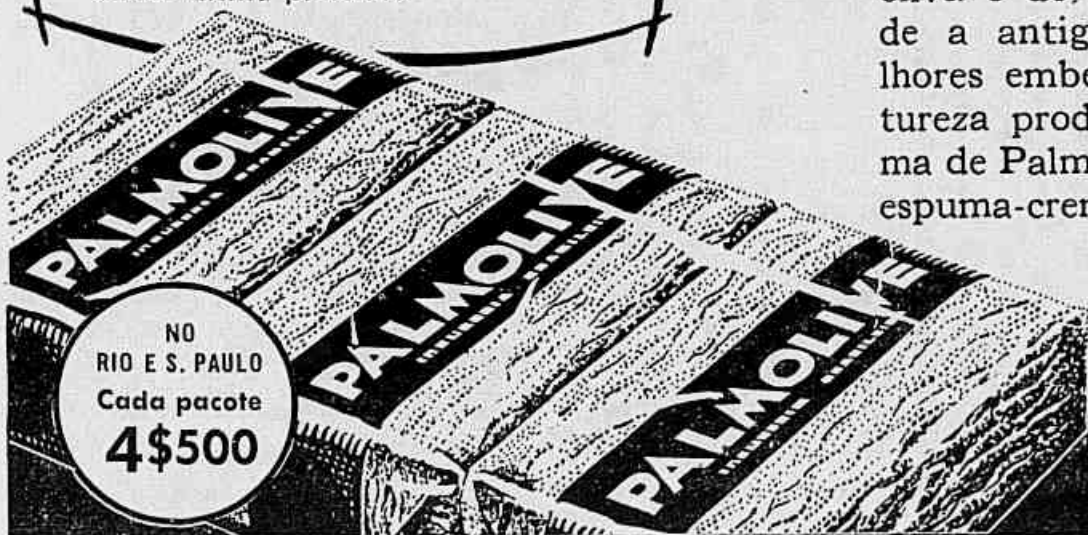
REFRESCA, EMBELLEZA E MANTEM JOVEM A CUTIS

PALMOLIVE é o unico sabonete feito com os azeites de oliva e de palma, conhecidos desde a antiguidade como os melhores embelezadores que a Natureza produz. Por isso, a espuma de Palmolive é differente, uma espuma-creme, que limpa e refresca a pelle, deixando-a suave, linda e juvenil.

CONSERVE A CUTIS MACIA E JUVENIL

Offerta especial:

● Cada pacote de cellophane contendo tres sabonetes Palmolive traz, visível, o retrato de um artista de radio ou cinema brasileiro. Compre hoje tres sabonetes Palmolive e ganhe o retrato de seu artista preferido.



PO-P 40279

HISTORIA DA CASA DA TORRE — Pedro Calmon — Collecção Documentos Brasileiros. — Livraria José Olympio, Editora — Rio — 1940.

A Livraria José Olympio Editora acaba de enriquecer a sua Collecção Docu-



mentos Brasileiros, hoje dirigida pelo sr. Octavio Tarquinio de Souza, com a publicação do ultimo livro do sr. Pedro Calmon — A História da Casa da Torre. A luz de uma rica documentação, recolhida pacientemente nos arquivos bahianos, "a historia de uma familia tipica do velho Brasil" — a historia da progenie de Garcia d'Avila — desenvolvendo um dos assumptos mais palpitantes que o nosso passado de Colonia ainda offerece aos estudiosos, soube o sr. Pedro Cal-

mon aproveitar a suggestão feita ha cerca de 60 annos, por Capistrano de Abreu, que realçava a significação excepcional da historia daquelle clan secular em relação á vida nacional em tempos recuados, sobretudo no que toca ao devassamento e povoamento do longo trecho do nosso territorio, que vai da Bahia aos confins do Piahy.

MINHA VIDA QUERIDA de Malba Tahan (3.ª edição) — Editor Getulio M. Costa.

Com o capricho que caracteriza todas as suas edições, Getulio M. Costa nos offereceu, agora, a terceira edição de Minha Vida Querida, de Malba Tahan, preciosa collecção de lenda do oriente. São vinte e cinco contos escriptos na-



quelle estylo agradável de Malba Tahan e que tanto e tanto são apreciados.

UM TOUCADOR ELEGANTE NÃO DISPENSA A PRESENÇA DESTA COLEÇÃO DE ELITE!

Orbleu
DE BAZIN

EXTRACTO
No 1111 S/CX.
No 1111 C/CX.
No 1111 M.

LOCÃO
No 1120
No 1121

EXTRACTO
No 1110 S/CX.
No 1110 C/CX.

PO
No 1150

BRILHANTINA
No 1112

SABONETE
No 1180

No 1100
No 1101

No 1100-F
No 1101-F

T. TARQUINO

Distribuidora: PERFUMARIA LOPES, RIO - S. PAULO

VIAGEM ATRAVÉS DO BRASIL (Nordeste), de **Ariosto Espinheira**. — Edições Melhoramentos.

Este é o segundo volume da interessante série que as Edições Melhoramentos S. Paulo estão lançando, com grande êxito. Neste livrinho, o professor Ariosto

das melhores que temos lido nos últimos tempos. As

paginas de **Morte, tua vitória onde está?** estão, todas

ellas, fortemente marcadas por esse delicioso realismo

que tem feito de **Rops** um dos escriptores mais lidos e populares da lingua franceza.

DISTINÇÃO e ELEGÂNCIA no ideal supremo de ser bela...

ECIA — pela excelência e qualidade superior de seus produtos, realiza todo um sonho eterno de felicidade feminina... o ideal supremo de ser bela!

O pó de arroz **ECIA**, discreto, mas deliciosamente perfumado, de aderência perfeita, nos seus vários tons empresta quebranto e feitiço, meiguice e encantamento...

O baton **ECIA**, manipulado pelos processos mais modernos, sob a mais absoluta higiene, na discreção elegante de seus tons, desperta toda a volúpia ingénua de pecado...



BATON
PÓ DE ARROZ

Ecia

Para sua Felicidade • Para seu Encanto • Para sua Beleza



Espinheira nos mostra o Nordeste com todos os seus deslumbramentos, suas grandes visões e seus espectáculos imponentes. Lindas e sugestivas gravuras enriquecem o volume, que representa uma preciosa contribuição ao mundo infantil que estuda e procura conhecer o Brasil.

MORTE, TUA VITÓRIA ONDE ESTÁ? — **Daniel Rops** — Tradução de **Jorge de Lima** — Editora Getúlio Costa — Rio — 1940.

Acaba de ser lançado, em lingua portugueza, mais uma obra celebre. Trata-se de **Mort, où est ta Victoire**, o conhecido romance de **Daniel Rops**, que em França tanta celeuma causou nos meios religiosos e literarios. Traduzindo-o, **Jorge de Lima** não se limitou a fazê-lo sobre a perna. Sentiu-o, compreendeu-o, antes de tudo. Dahi sahir traducção



O volume foi magnificamente apresentado pelo editor Getúlio Costa, com linda capa em cores.

O JAPÃO ANTIGO E MODERNO, de **L. Nobre de Almeida**. — (Officinas Gráficas do "Jornal do Brasil").

Este pequeno livro foi premiado como "o melhor

ensaio sobre o Japão" no concurso promovido em 1938 pelo Instituto Brasileiro de Cultura Japonesa. Este cartaz não chega para fazer do livro um motivo de atracção, pois elle, em-



bora escripto razoavelmente, não reúne os requisitos indispensaveis para um agrado integral.

E' um livro como tantos outros...

FLORIANO (Memorias e Documentos — 5.º volume) — de **Roberto Macedo**. — (Serviço Graphico do Ministerio da Educação)



Obra de vulto, pelas suas proporções e pela riqueza do seu documentario, essa que o Ministerio da Educação vem realizando em torno da vida e da obra de **Florianópolis**. Agora acaba de surgir o quinto volume desse trabalho admiravel de pesquisa e que fixa a administração (parte geral e pastas militares) do "Marechal de Ferro". Este volume foi confiado ao sr. **Roberto Macedo** que realizou um trabalho merecedor de louvores, á altura dos quatro volumes já publicados.

LUMBAGO e CIATICA



PILULAS
DE

FOSTER

Experimental-as é
Experimental melhoras

PARA OS RINS E A BEXIGA

São signaes evidentes de fraqueza e enorridade dos rins. Convém attendê-los quanto antes. Dôres lombares, dores rhumaticas nos musculos e nas juntas, tonteiras e vertigens, irregularidades da bexiga, inchação, principalmente sob os olhos, são também symptomas communs de que os rins não estão funcionando como devem e que estão necessitando de soccorro urgente. As Pilulas de **FOSTER** soccorrem rápida e efficientemente aos rins, fazendo-os retirar do sangue todos os venenos perturbadores da saúde. Nas enfermidades dos rins e da bexiga as Pilulas de **FOSTER** são insuperaveis.

O PROBLEMA DA BORRACHA BRASILEIRA, de Hannibal Porto.



São cinquenta e sete páginas que encerram uma preciosidade, nas informações que nos trazem e nos pontos que esclarecem. O sr. Hannibal Porto, que já está credenciado por todo um passado de estudos profundos e de iniciativas victoriosas, neste livrinho, cheio de graphics e gravuras, estuda **O Problema da borracha brasileira** e explica-nos como comprehendê-lo e resolvê-lo.

O BRASIL NA FEIRA INTERNACIONAL DE BUDAPEST, de Hannibal Porto.



Este livro — feito, como **O Problema da Borracha Brasileira**, no Serviço de Esta-

tística de Providencia e Trabalho — é um trabalho de observação, no qual o Sr. Hannibal Porto nos conta as suas observações e os resultados da sua missão á Hungria. Estuda, com muito brilho, as possibilidades do nosso intercambio com a Europa Central e oriental. O livro tem algumas gravuras e graphics elucidativos.

O QUE O SOLDADO DEVE SABER — Do capitão Amílcar Dutra de Menezes. — Impresso nas officinas de I. Amorim & Cia. Ltda.



"Auxiliar o instructor na preparação do soldado para a guerra" — eis a finalidade deste livro, segundo confessa o seu autor no prefacio.

O livro está muito bem escripto e vale por um compendio, tão claras e suggestivas as lições que encerra. É uma obra de grande utilidade, indispensavel aos instructores militares. **O que o soldado deve saber** se enriquece de graphics elucidativos, de quadros e de detalhes preciosos.

No seu genero é um grande livro e, por isso, merece louvores.

T. TARQUINO



esplendor que irradiá da sua beleza, depois da applicação do

PÓ DE ARROZ ORYGAM DE GALLY

é o reflexo da sua fragrância indefinida e do seu extraordinario poder de aderencia.

PÓ DE ARROZ ORYGAM DE GALLY

NAS CÔRES:

Branco — Rosa — Raquel — Ocre claro
Ocre escuro — Ocre rosée — Gitane e Pêche.

Pó de Arroz

ORYGAM DE GALLY



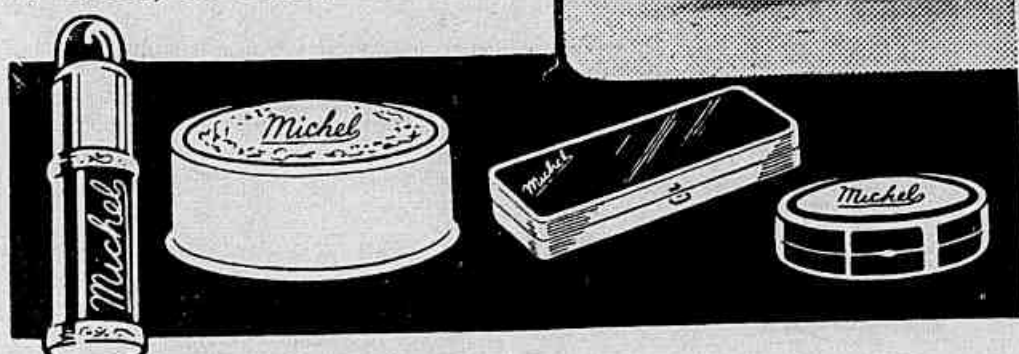
Distribuidora: PERFUMARIA LOPES, RIO — S. PAULO

GRAÇA... HARMONIA... obtenha-as com

Michel

O CONJUNTO DA BELLEZA PERFEITA

Sua beleza pode ser adoravelmente realçada com os productos Michel, que dão graça, encanto e seducção incomparaveis. Torne-se ainda mais bella, com os productos Michel para os labios, as faces, os olhos e a cutis.



Para ter labios seductores, use o baton Michel: Blonde, Brunette, Vivid, Raspberry, Cyclamen, Cherry, Scarlet e Capucine.

Para dar á sua cutis o tom e a suavidade da cutis infantil, use o pó de arroz Michel: Natural, Peach, Rachel, Ochre e White.

Para dar ás faces adoravel encanto, use os rouges adherentes Michel: Blonde, Brunette, Cherry, Coral, Mandarin, Raspberry e Cyclamen.

Para possuir olhos mais profundos e tentadores, use o Cosmetico Michel, á prova d'agua. Black, Blue, Green ou Brown.

Para a limpeza das gollas de casacos: para 114 de ammoniaco 314 d'agua.

♦♦♦

Depois da lavagem da flanela na agua morna, enxaguar com agua morna com ammoniaco — Para 10 litros de agua uma colher de sopa de ammoniaco.

♦♦♦

Tinta sympathica: escrever com ammoniaco. As letras serão visiveis sómente quando o papel fôr molhado.

Por que soffrer dos

CALLOS?

Eliminam-se com facilidade.

Applique-lhes ao deitar-se a POMADA MÁGICA DE HANSON. Ao levantar-se, mergulhe o pé em agua quente e o callo sahirá sem dór.

"ISTO É O QUE EU PRECISO PARA CURAR O MEU RESFRIADO!"



MENTHOLATUM
ALIVIA RAPIDAMENTE OS
RESFRIADOS
Basta applical-o no PEITO
na GARGANTA e nas NARINAS.



JORNAL de S. PAULO.

Esteve animadissimo o Carnaval em S. Paulo. Desde sabado a cidade mergulhou na Folia e a intensa a alegria que transbordava das ruas e dos salões, onde se realizavam bailes. O coiso na Avenida Paulista assumiu as proporções de um acontecimento da mais alta elegancia e nas festas notamos a presença das figuras mais expressivas da aristocracia paulista. Os festejos populares, que tiveram por palco as vias publicas mais movimentadas, marcaram um exito ruidoso. E de todos os bairros da cidade onde a Folia mais impercou foi no Braz, o tradicional reduto do carnaval bandeirante.

INSTITUTO ROENTGEN

RADIOTERAPIA SUPERFICIAL E PROFUNDA

DRS ALVARO FORTES — FERNANDO AZZI

RUA BARÃO DE ITAPETININGA, 139

SALAS 10, 11, 12 e 14 — TEL. 4-0394

SÃO PAULO



- 1 — Grupo feito quando do almoço oferecido ao dr. Ismael Guilherme, presidente da VASP, pelos seus amigos e admiradores.
- 2 — Grupo feito por ocasião da visita do embaixador italiano sr. Hugo Sola ao Instituto Geographico do Estado de São Paulo.
- 3 — Sahida da missa da igreja de São Bento onde foi rezada em acção de graças pela passagem do 10.º anniversario de formatura dos Peritos Contadores da classe de 1929 pela Escola Alvares Penteado.
- 4 — Bloco da Associação A. Guayauna, que fez grande successo na batalha de confetti no Largo do Arouche.



CONSIGA TAMBEM

Esta cutis!



A ULTIMA DESCOBERTA DA SCIENCIA MODERNA.
A' VENDA EM TODO O BRASIL.

GENGIVAS SANGRENTAS

GENGIVITES - PIORRHEA

Clinica especializada

RAIOS X — DIATHERMO-

COAGULAÇÃO

DR. ALCANTARA E SILVA

Rua Boa Vista, 127

Salas 903 — 904

Phone 2-4899 — São Paulo



- 5 — Passagem de d. Darcy Vargas por São Paulo. A illustre dama foi recebida pelo dr. Moura Rezende representando o Interventor federal.
- 6 — CONCURSO DE ORATORIA PARA O BRASIL — 1.º — Os quatro concorrentes finais. 2.º — a mesa que presidiu sob a chefia do dr. Macedo Soares.



NOS ARRAIAES DE SUA MA- JESTADE O "REI-MOMO"



O velho e incorrigível — mas sempre moço e animado — Rei Momo tomou conta da cidade, imperou, fez lavar incendios nos nervos das multidões e foi-se... Mas do seu reinado ephemero ficaram, no esmalte das photographias, os documentos insophismaveis de sua popularidade... Aqui apparecem curiosos flagrantos da folia carnavelzeca e que são: 1 e 2 — Aspectos do animadissimo baile promovido pela Associação Athletica Brasil Assucareijo. 3 e 5 — A chegada da "Rainha Moma", na Praça Mauá. 4 — O "cock-tail" cfferecido á imprensa pela empresa Paschoal Segreto, nos jardins do "High Life". 6 — No "drink" com que o "Sport Club Joalheiros" homenageou, em sua séde social, a rapaziada da imprensa.



FLUMINENSE F.C.



BOTAFOGO F.C.



CLUB MUNICIPAL





NO
F. AMERICA
C.



NO
C. R. BOTAFUGO
→



NO
PHILIPS
CLUB
←





O 8.º BAILE DAS ACTRIZES

Ruben Gill

O 8.º baile das Actrizes — sem chegar a ser uma realização da espiritualidade atingida nos desfiles de iniciativa e controle de Willette no Paris de antes da outra **grande guerra** — pelo facto de enthronizar uma artista de theatro e nella intervir a farandula dos bastidores, empolga sempre o interesse da população.

A grey do palco não havendo concorrido até a criação, ha oito annos, do seu baile proprio, a algum commettimento de indole approximada, nem mesmo ao **Baile dos Artistas** que se propõe a ser a replica carioca do

Baile das Quatro Artes, parisiense, fundando o baile da ante-vespera do Carnaval no Theatro João Caetano, estabeleceu a mais suggestiva das commemorações, perante o publico neste advento.

É inilludível, ainda hoje, o prestigio de seducção da gente e coisas do theatro sobre a multidão.

As mascaras da Farça e da Tragedia, recobertas do **loup carnavalesco**, ganha em attracção porque augmenta em mysterio.

A mascarilha veneziana é ainda mais provocante do que o mascarão enfiado pelas primitivas comediantes. O certo é que nem a **Mi-carême**, aqui tentada mais de uma vez desde ha trinta annos, passeiando em triumpho pelas avenidas as nossas **midinettes**, logram despertar tanta curiosidade ao nosso povo.

E, como as nossas actrizes foram sempre, principalmente, grandes dançarinas, a satisfação de vel-as bailar no mesmo **parquet** de todos os pares, niveladas aos seus fans, já constitue um motivo assegurador da concorrência ao seu baile.

A possibilidade de executar o espectador um **numero** com alguma vedetta, ou mesmo por alguns momentos ao menos conhecer algum de nós a alegria de **encabeçar** como o Chevallier ou o velho Randall um corpo de **girls**, são hyptheses estonteantes.

Por tudo isso, o 8.º Baile das Actrizes, na noite de quinta-feira 1.º de Fevereiro teve o condão de fazer exgotar a lotação do Theatro João Caetano.

— o que jamais acontece quando qualquer das nossas **estrellas** ou **divettes** estrangeiras realiza temporadas naquella casa de espectaculos.

* * *

A Rainha do Baile das Actrizes em 1940 é Alda Garrido.

Artista popularissima, a mais brejeira interprete do Theatro popular, S. M. teve a vassalagem mais animada já desfructada por alguma **Alteza**

em bailes carnavalescos.

Aracy Côrtes, no seu **travesti de bahiana**, vermelho, á hora de fazer a passagem do sceptro á sua successora pôz no ambiente a onda revolucionaria de uma acclamação. Foi ovacionadissima.

As **princezas** Zilka Salaberry e Alma Flora, a primeira fantasiada deslumbrantemente e a outra na simplicidade graciosa de uma **tilette de soirée**, tiveram a mais submissa côrte, tambem. Mas, no acto da coroação pelo **Rei Momo**, a Rainha do Baile das Actrizes **abafou**, como se diz na **fabulação** do repertorio de que ella é a grande interprete.

* * *

A excepção de Procopio, que uma viagem exhaustiva, de mais de noventa horas de automovel, de Campinas ao Rio, privou pela primeira vez de tomar parte no baile, todos os azes do nosso theatro compareceram ao João Caetano.

Jayme Costa, Palmerim Silva, Cazarré, Paulo Gracindo, Armando

Rosas, Rodolpho Mayer, os astros da revista, Oscarito, Stuart, toda gente que tem representação na scena, mesmo fóra do tablado.

E, formando **cordões** que retorciam e **quebravam** como serpentinas vivas, as mais galantes das nossas juvenis artistas, — Déa Selva, Nelma Costa, Lourdes Mayer, Margot Louro, mantiveram no terreno nivelado do palco e platéa do Theatro João Caetano o mais aguerrido ambiente de campo de **batalha**.



Coroação da Rainha das actrizes, Alda Garrido, no Theatro João Caetano.



palco. 9 — Déa Selva, a loirinha que honrou o prestígio desse typo, no Baile das Actrizes.



1 — Itala Ferreira que acaba de ratificar numa tournée ao Norte seus conhecimentos de indumentária, apresentou-se com tudo que a baiana tem. 2 — Alda Garrido, a vedeta do repertório mais democrático, ostenta a corôa do Baile das Actrizes. 3 — Aracy Côrtes, a rainha que passou o sceptro, numa atitude magestosa. 4 — A Rainha Alda Garrido, carregada em triunfo, no baile da penúltima quinta-feira no João Caetano. 5 e 6 — Visão do animado prelúdio das actrizes, no João Caetano. 7 e 8 — Detalhes do já tradicional baile das artistas do

Baile das Actrizes



10, 11, 12 e 13 — Flagrantes colhidos exclusivamente para esta revista durante o 8.º Baile das Actrizes, expressivos da alegria dominante.

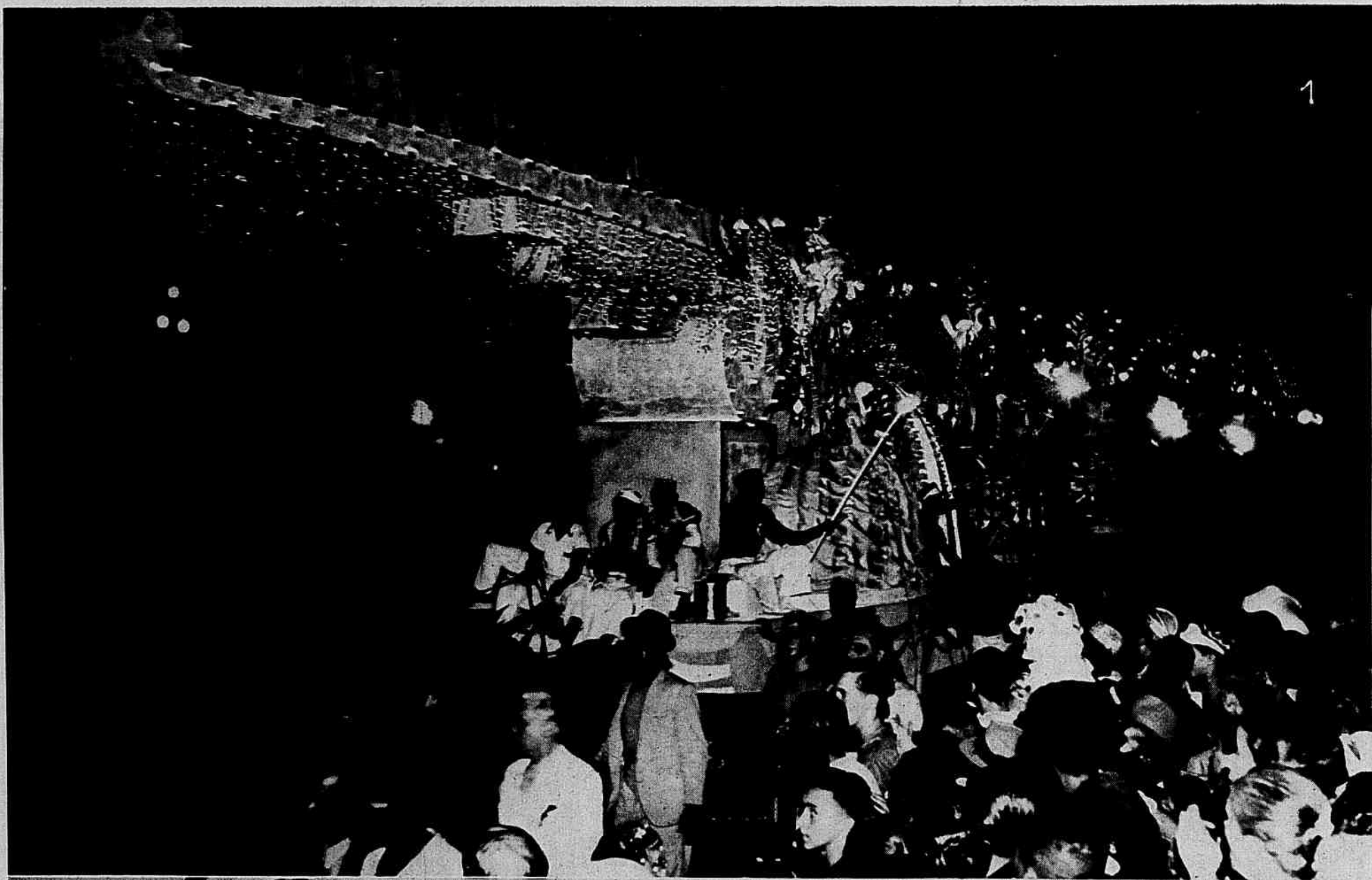


O CORSO



DEMOCRATICOS

Os "carapicús" brilham, com os seus imponentes caros, organizados pelo conhecido scenographo Angelo Lazzari e com escultura de Zaco Paraná. Nesta pagina vêem se as mais interessantes allegorias apresentadas aos applausos das multidões pelos Democraticos, na seguinte ordem: 1 — "Chimera Azul"; 2 — Caçador de Illusões"; 3 — "Região da Neve",





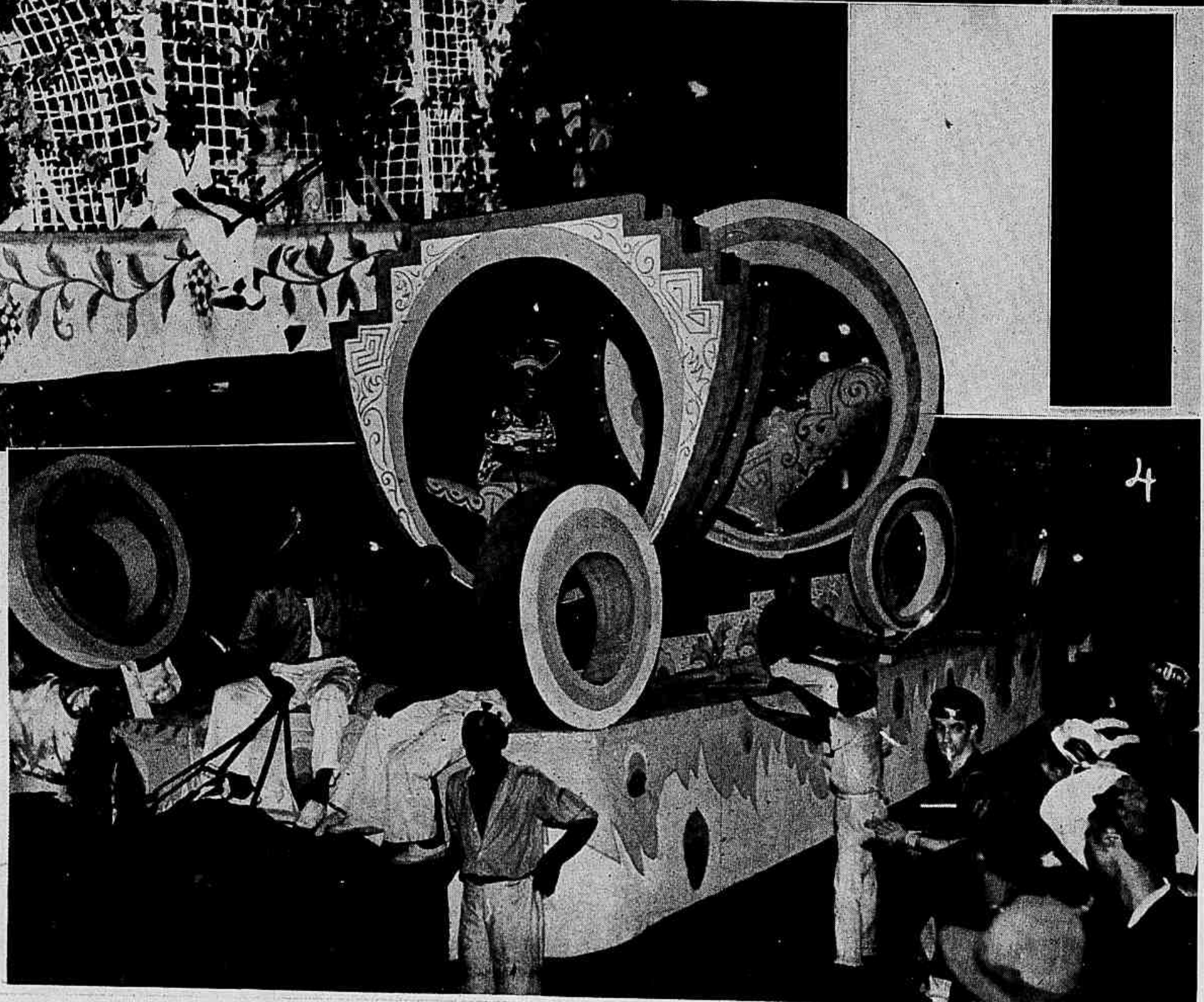
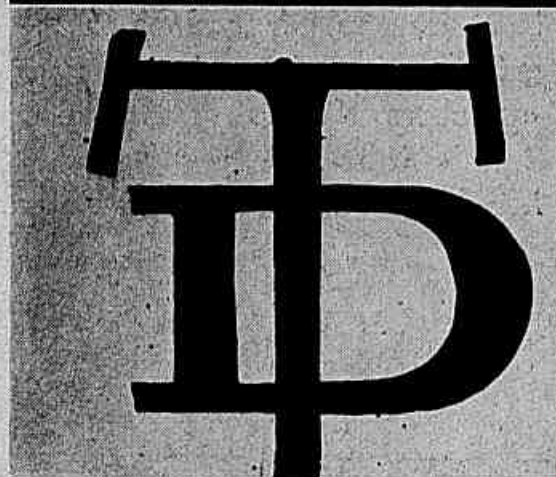
Os «gatos» não desmerecem a fama que desfrutam no seio da população. Fizeram desfilar pela cidade um préstito maravilhoso, organizado pelo pin'or Manuel Faia, do qual destacamos os seguintes carros alegóricos: 1 — «America é dos americanos». 2 — «Yá:á». 3 — «Sonho de Miguel Angelo». 4 — «Rosas do Brasil».

BIBLIOTECA NA
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. 1
... S.

ENTRADA



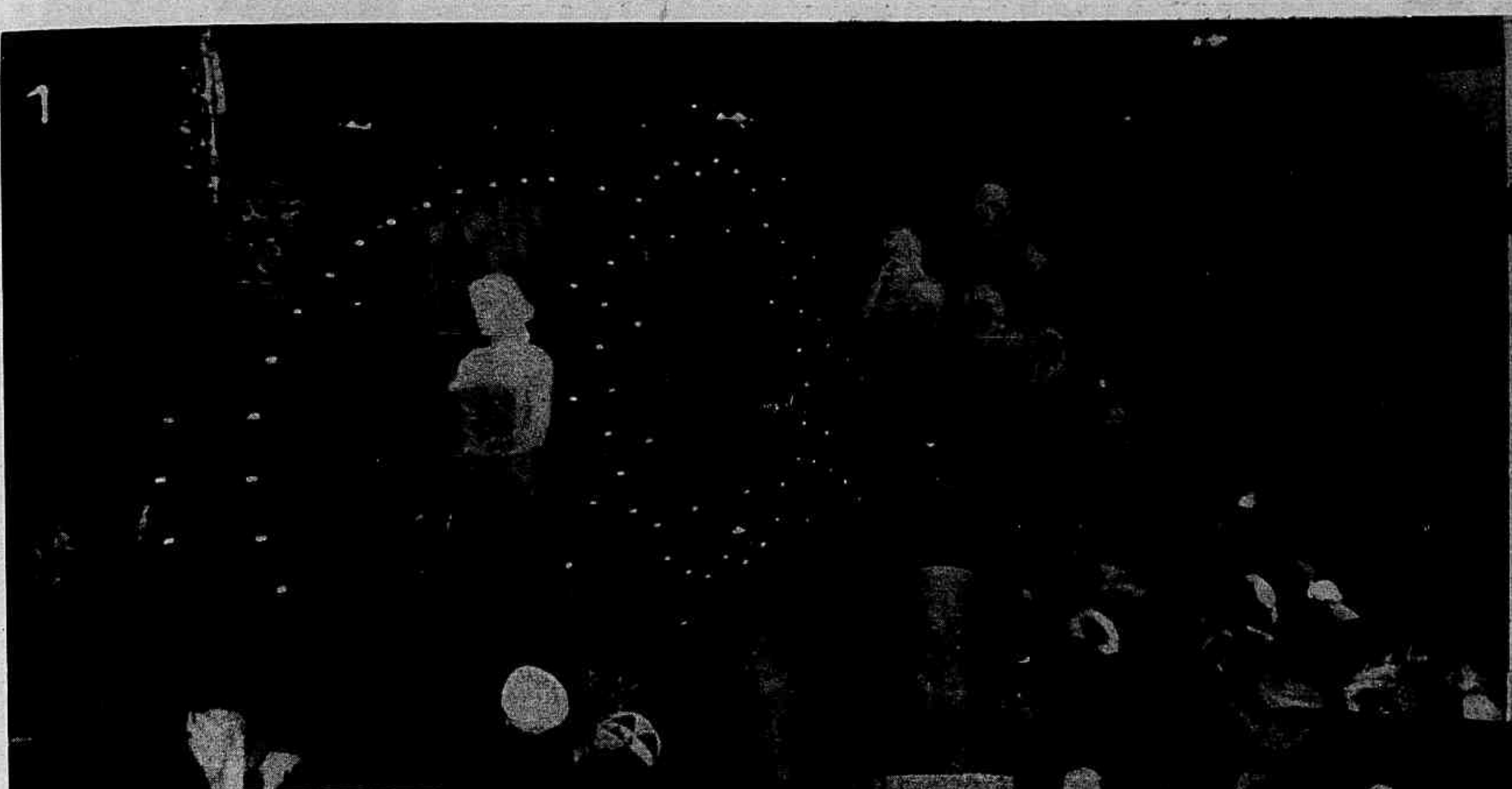
TELEFONIA



Imponentes os carros allegoricos dos «diabos», confeccionados pelo artista Bravo Filho: 1 — «Jardim dos tempos de Luiz XIV». 2 — «Leques á Luiz XV». 3 — «Caramanchão». 4 — «Phantasia Moderna».

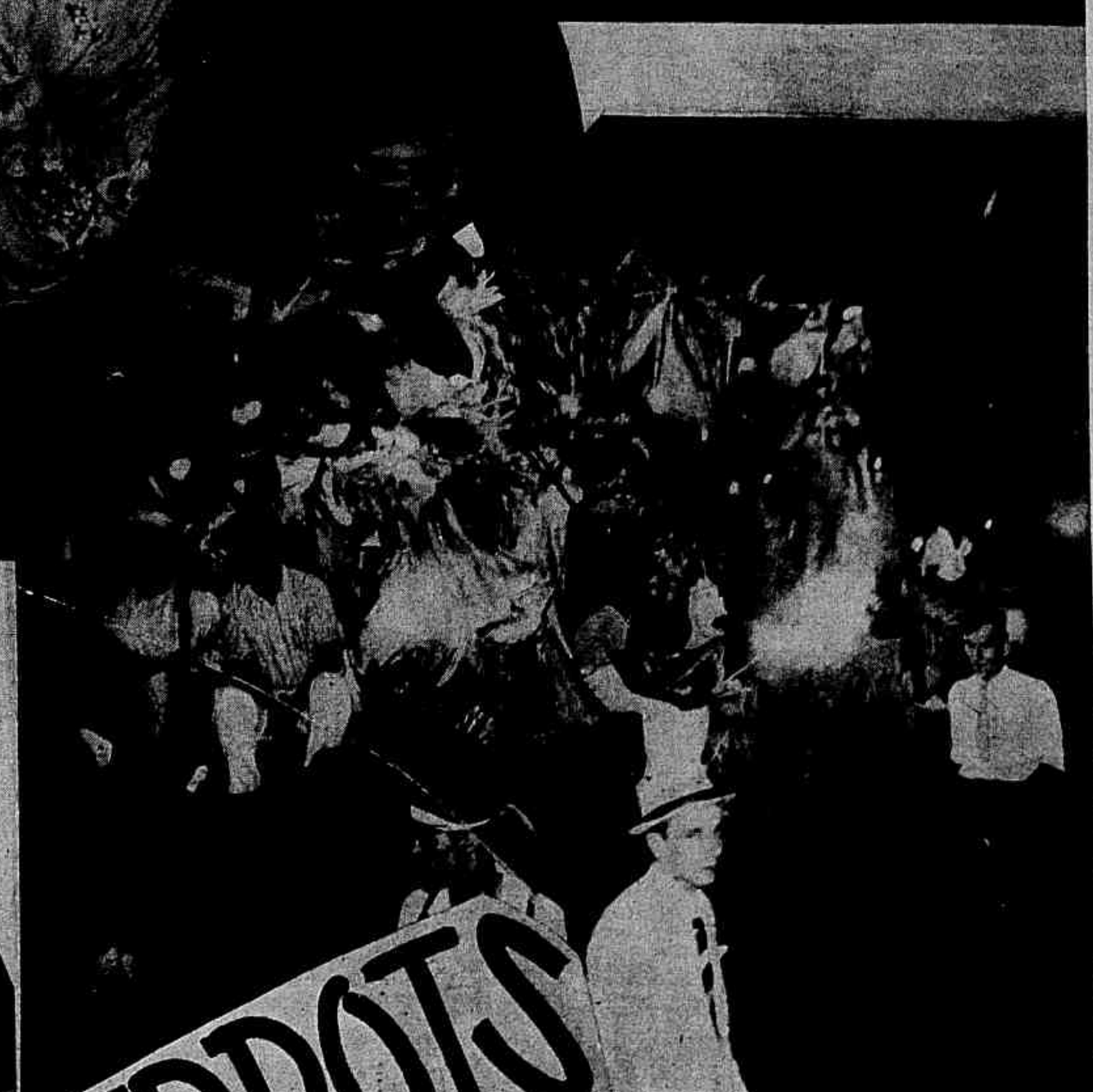
No proximo numero continuaremos a publicar aspectos e flagrantes dos bailes de Carnaval e instantaneos da grande festa popular.

PREFEITURA



A "Sociedade Carnavalesca dos Empregados da Prefeitura" estreou, na apresentação de seus carros alegóricos, confeccionados por Modestino Kanto, triunfando. São estes os seus carros mais bonitos:

1 — "Basil Forte". 2 — "Petroleo e Siderurgia". 3 — "Verão em Copacabana".



PIERROT'S



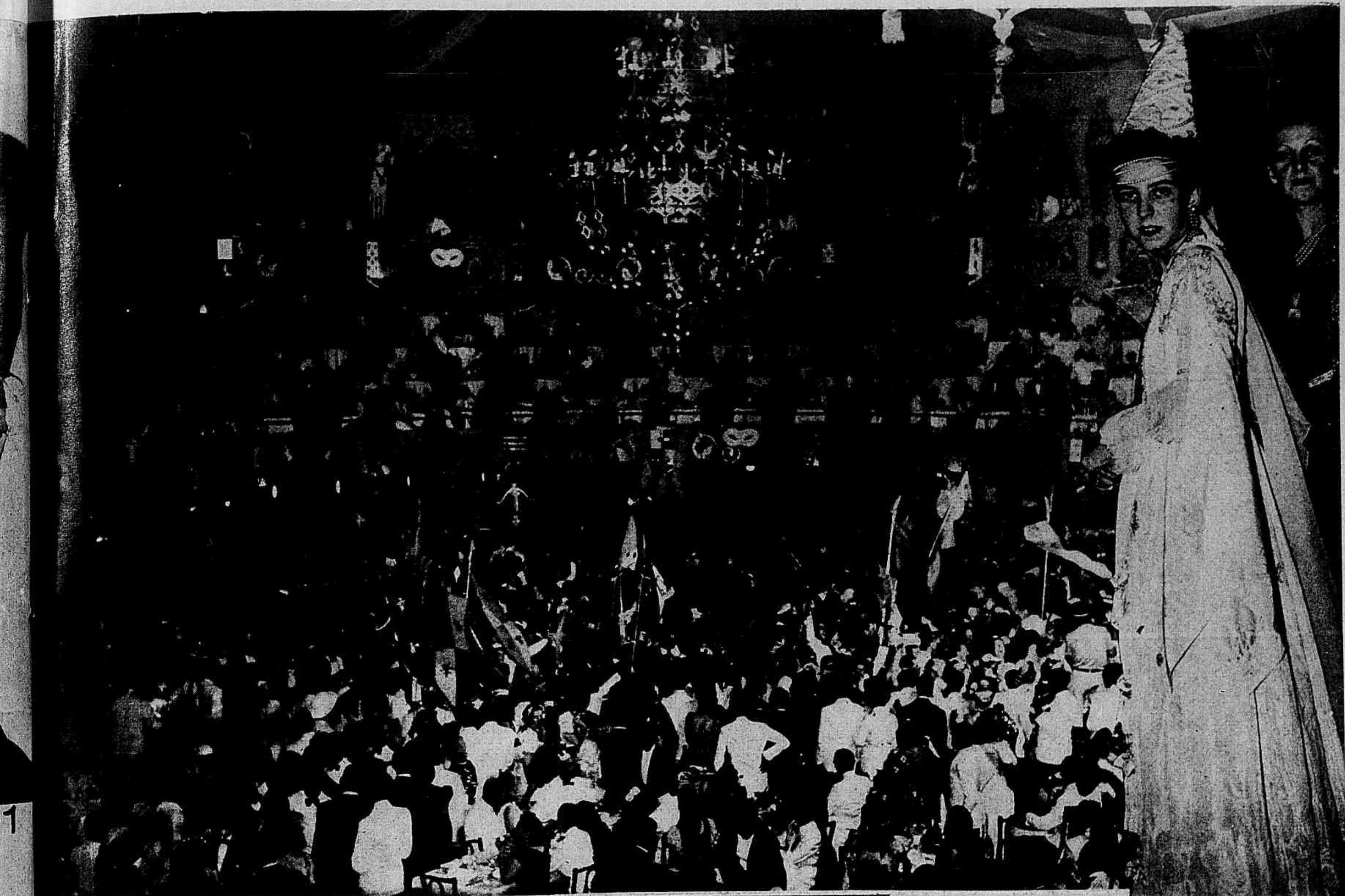
A turma do "Moinho" apresentou um cortejo grandioso. Carros vistosos e sumptuosos. Eis os mais sugestivos:

1 — "Homenagem a Caxias e ao Exército Brasileiro".
2 — "Phantasia luminosa".



O 1^o baile do MUNICIPAL





Estas paginas, na vibraçao de suas imagens, nos dizem bem o que foi, na sua imponencia, o baile do Municipal. Vêem-se aqui os aspectos mais empolgantes do lindo baile official que reuniu todo o Rio elegante e estas interessantes phantasias que muito se destacaram:

1 — Senhorita Francisca da Silva Villeça, um "Pagem" irresistivel. 2 — Senhora Joaquim Queiróz em suggestivas vestes orientaes. 3 — Senhora Arnaldo Vaconcell.s, uma "Fada" cheia de sorrisos bons. 4 — A bailarina Eros Volusia. A comissao julgadora das phantasias, composta dos srs. Jarbas de Carvalho, Horacio Cartier, Jorge Maia, Mario Nunes, Waldemar Bandeira, Gastão de Carvalho e Celso Kelly, pronunciou o seguinte "veredictum": senhora Lia de Sardi, embaixatriz da Venezuela, "dama medieval"; sra. Mind lo Carneiro Monteiro, "Lady Godiva"; senhorita Celia de Lima e Silva, "japoneza"; premiadas com uma pulseira de brilhantes e platina, cada uma. A senhorita Yvonne Pereira de Souza, phantasiada de bailarina oriental, obteve o premio de um radio.

CORREIOS E TELEGRAPHOS

O CARNAVAL
das Repartições Públicas

NELLO

S. TA. AMABEIA

CASA da MOEDA

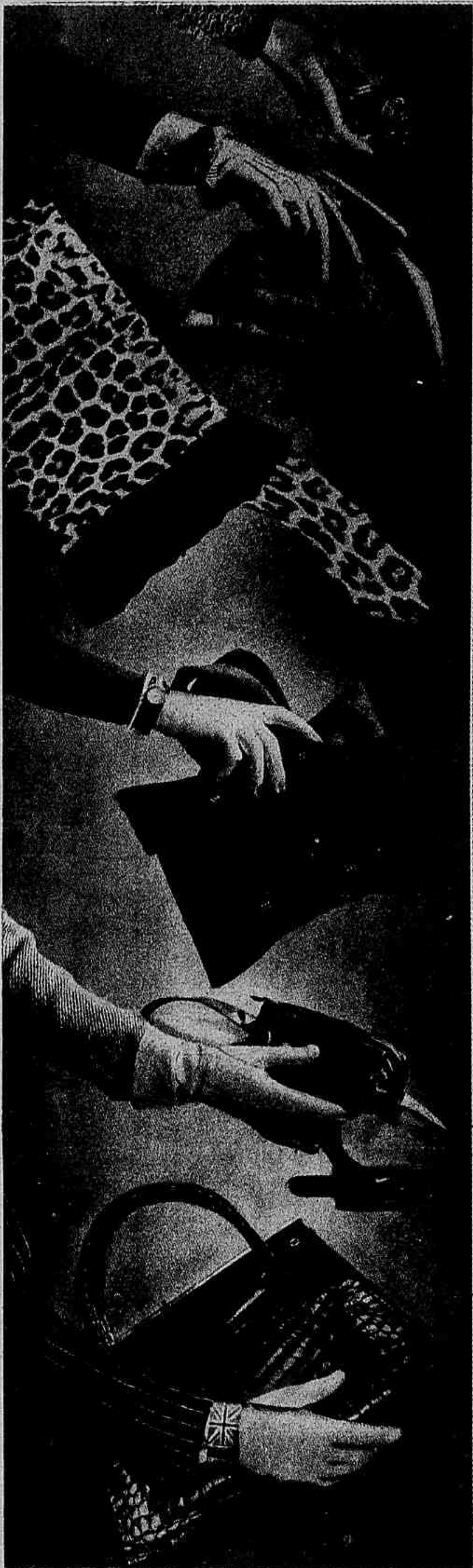
NELLO

Canto do Rio F.C.



As bolsas, as luvas e os chapéus que mais sucesso estão alcançando na 5.^a Avenida

O imperio da Moda deslocar-se-há, desta vez, para Nova York? A guerra fará Paris perder o sceptro de Rainha de Elegancia? Por enquanto é cêdo para vê-se, mas o certo é que a 5.^a Avenida já começou a lançar um punhado de modas originalissimas — das quaes as mais interessantes reunimos nesta pagina.



Bolsas de formatos modernos. Vejamos todas ellas de cima para baixo: minuscuro porta-nickeis "beige"; formato comodo; de pelle de leopardo; bolsa em forma de laço; bolsa á aviadora, muito pratica para ser adaptada ao cinto, e finalmente bolsa de pelle de antilope.)

Chapéus para o jantar. O de cima é um apanhado de narcisos sobre uma base de jersey. Produz effeito admiravel. O de baixo é um tricornio de talhe suggestivo, em preto e branco.

De cima para baixo. — Caixinha de metal doirado para o "bâton" e o pó de arroz; bolsa para o teatro, em velludo negro com decorações a ouro, num desenho caprichoso; as luvas mais em voga na alta sociedade new-yorkina; bolsa para a noite, de seda e adornada com flores bordadas a ouro; modelo de luvas para o jantar e, ao fim, luvas brancas com pennas escuras que formam um delicioso contraste.



Sapatos que appareceram á ultima hora: grande variedade, em todos os estylos. Sapatos para "sport", para de manhã, para a tarde e para "soirée". São todos "modelos" elegantissimos.

Exposição de Trabalhos Escolares



Na inauguração da Exposição de Trabalhos Manuais promovida pela Secretaria da Educação da Prefeitura.

CHRONICA DE PARIS

Um gosto muito seguro presidiu á criação dos modelos apresentados por Francevramant, que todo ao longo da sua collecção conserva-se fiel a uma linha idealmente feminina e graciosa.

Sobre os quadris concentra-se o principal interesse da silhueta: efeitos de **drapés**, plissados, franzidos guarnecem indifferentemente a frente, atrás ou os lados, mas sempre collocados na mesma altura. Laços incrustados em diversos pontos do vestido, numerosas basquinhas dando a illusão dum costume. Muitos bordados com contas de aço ou contas de crystal de côr. Duas linhas para os **manteaux**: as **redingotes** e os **manteaux** rectos ou levemente alargando para baixo.

Para a noite, uma selecção especialmente brilhante, na qual dominam os vestidos de saias amplas, de cinturas esbeltas, sem cinto e corpos sem hombreras. Os **plissés-soleil** são uma outra característica desta bella collecção. Francevramant, trata-os com muita arte. Pequenos casacos muito ajustados parecem fazer parte integral do conjunto. Flores são mettidas dentro dum laço collocado na cintura, ou cêem da cintura em **guirlandas** sobre a ampla saia. Bellos bordados reservam encantadoras surpresas como por exemplo uma grande golla Luiz XIII enriquecida com bordados Richelieu em brilhantes. Largos decotes quadrados.

Tecidos empregados: — velludos lisos e trabalhados,

faille, mousseline, setim, pa-lhetados, renda e chama-lote.

A linha é muito graciosa e muito feminina nos modelos de Marcelle Landowska, traduzindo-se por uma flexibilidade extrema de toda a silhueta, a cintura bem no lugar, os hombros largos muitas vezes trabalhados, as



Vestido de passeio, ajustado na cintura, com jabot de renda.

V
e
s
t
i
d
o
s

para
pas-
seio



Em cima: Vestido de crepe roxo claro, guarnecida a blusa com um cadarço de seda roxo mais claro.

Vestido de shantung branco, enfeitado com aplicações pespontadas.



Essenciaes á beleza...

Limpe - pois a limpeza é o cuidado essencial á belêza. O "Ardena Creme de Limpeza" unido ao "Tonico para a Pelle", limpa profundamente, sem ressecar a cutis. A combinação desses preparados, torna a pêle isenta da poeira e livra a tez dos vestígios da maquillage.

Tonifique - para conservar a cutis transparente e avelludada. O "Tonico para a Pelle" contráe os póros e proporciona uma tez fina e delicada. O "Especial Adstringente", indicado para uma cutis gordurosa, enrijece também a pêle e aperfeiçoa o contorno do rosto.

Suavise - e mantenha a cutis macia. O "Creme Velva" ou o "Creme de Laranja" (si a cutis estiver ressecada), suavizam e nutrem a pêle. O "Oleo Adstringente" de ottimo efeito, faz desaparecer as rugas e linhas do rosto e côlo, tornando a cutis lisa e impecavel.

Elizabeth Arden

SALON: AV. RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

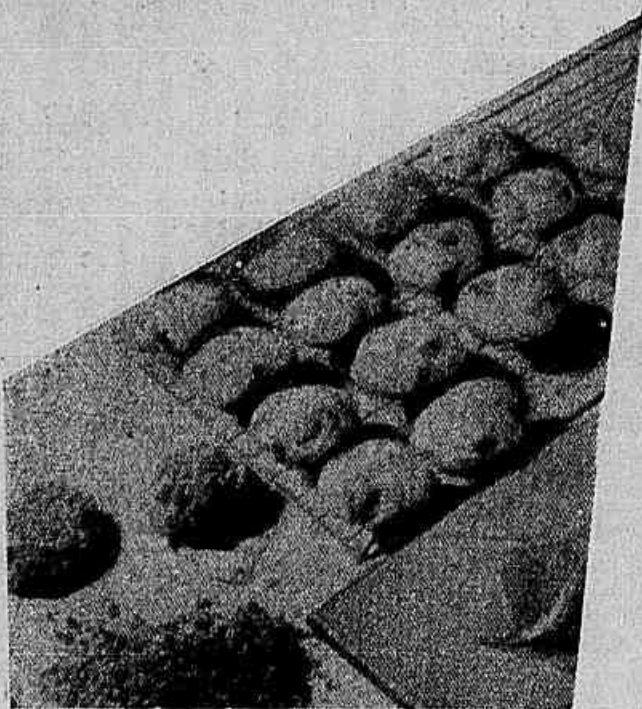
saías com um comprimento muito razoavel, são alargadas na frente e atrás por **godets**. Nos casacos nota-se um movimento levemente descollante das basquinhas. Para a tarde, finas incrustações de tulle dão basquinhas. Para a tarde, finas incrustações de tulle dão leveza aos vestidos. Alguns bellos **drapés** devem aos **jerseys** e aos crepes uma graciosa flexibilidade. Nos **manteaux** as cinturas ajustadas accusam mais ainda a roda das saias, muitas dellas alargadas por grandes pregas ou por **godets**.

Para a noite, muitos plissados, uma frequente opposição entre as saias e os corpos, incrustações de renda no crepe.

Um vestido de faille preta guarnecido com medalhões incrustados de tulle bordado com fino **soutache**. Algumas bellas blusas de renda e lindos **boleros** bordados. Para o cocktail um elegante costume de **lamé**. **Guirlandas** de flôres pintadas põem uma nota muito original sobre um vestido preto.

Marinette.

NOSSA ALIMENTAÇÃO



Doce cru de castanhas do Pará.

MENU DE ALMOÇO A' BRASILEIRA

Muqueca de peixe com leite de côco

Tutú com linguça e ovos

Alcatra lardeada — Tigelinhas de xuxú ou Bolinhos de cará

Pudim de abacaxi — Doce cru de castanhas do Pará — Taças Alagoanas

MUQUECA DE PEIXE COM LEITE DE COCO

Deite numa panella 2 colhéres de qualquer gordura ou azeite, rodellas de cebola, 1 ramo de cheiros, alguns tomates, e umas 4 pimentas. Tome um ou mais peixes, limpe, tempere com sal e limão, corte em postas grossas, e deite na panella sobre os temperos. Cubra com folha de banana, tape bem e leve a cozinhar em fogo fraco, sem agua. Não deixe amolecer de mais.

Prompta, retire as lascas dos peixes sem as espinhas nem pelles, e arrume num prato. Cõe o molho, junte 1 colhér rasa de fubá de arroz e o leite de um côco, leve ao fogo para engrossar, e despeje sobre o peixe.

TUTU' COM LINGUIÇA E OVOS

Faça um refogado com toucinho derretido, cebola e cheiro bem picadinho. Junte o feijão, deixe ferver e vá deixando cahir em chuva farinha de mandioca, sempre mexendo, até ficar como um pirão não muito duro. Despeje num prato, arrume ao

redor tôros de linguça frita e em cima colloque ovos fritos, um para cada pessoa.

Linguça frita — Lave em agua quente pedaços de linguça, depois enxugue, fure com um alfinete grosso e leve a fritar, em gordura quente. Deixe ficar bem corada. Corte em pedaços e sirva.

ALCATRA LARDEADA

Tome uns 2 kilos de alcatra, tire as pelles e os ossos, apare ao redor, bata um pouco e lardeie, furando com uma faca pontuda e introduzindo nos buracos tiras de toucinho fresco ou inglez. Deite numa caçarola pedacinhos de toucinho, 2 cenouras e 1 cebola, picadas, e por cima a carne; depois junte 1 colhér de manteiga, sal, cheiros, 2 cravos; molhe com 1 1/2 chicara de caldo ou de agua e leve a seccar em fogo vivo. Cubra depois com agua morna, deixe ferver e tire para fogo brando, para reduzir. Desengordure o molho, cõe e sirva sobre a carne. Corte a carne sem os ossos, regue com o molho e ao redor desenforme as tigelinhas de xuxú.

TIGELINHAS DE XUXU'

Cozinhe 8 xuxús grandes, descascados, sem os centros, passe pelo espremedor, junte 1 1/2 chicara de leite, sal, 1 colhér de chá de manteiga, 2 colhéres de queijo ralado, 2 de farinha de trigo, 3 ou 4 ovos e as claras em neve. Deite em tigelinhas untadas com manteiga e leve a assar no forno.

BOLINHOS DE CARÁ'

Tome 1 1/2 kilo de cará, dê uma fervura, descasque, parta em quatro e leve a cozinhar em agua e sal, até ficar macio. Escorra, passe por uma peneira ou pelo espremedor, incorpore 3 gemmas, misture, despeje num prato e deixe esfriar completamente. Tire ás colheradas, faça pequenas bolas, passe em claras batidas, em pó de pão, e frite em gordura quente até ficarem louros.

PUDIM DE ABACAXI'

Misture 250 grs. de assucar com 1 chicara de caldo de abacaxi e 8 ovos inteiros. Passe por uma peneira fina e leve a assar em fôrma forrada com assucar queimado. Despeje num prato de crystal e enfeite

SABONETE

VALE QUANTO PESA

É O IDEAL PARA O BANHO!

GRANDE, BOM E BARATO

Distribuidora
PERFUMARIA LOPES
RIO DE JANEIRO - SÃO PAULO

com pedacinhos de abacaxi crystallizado ou da fructa fresca.

DOCE CRU' DE CASTANHAS DO PARÁ'

Tome 250 grs. de castanhas do Pará, tire as duas cascas, soque bem e amasse com 1 1/2 clara de ovo e assucar, até enrolar.

Faça pequenas bolas achatadas, colloque pedacinhos de castanhas em cima e leve á bocca do fôrno para seccar.

TAÇAS ALAGOANAS

Bata 8 gemmas e junte, aos poucos, 1 litro de leite a ferver. Deite numa frigideira 600 grs. de assucar e leve ao fogo, sempre mexendo, até o assucar ficar cõr de castanha. Regue com 1 litro de agua quente, mexa bem, junte aos ovos com o leite e deixe esfriar, para pôr na sorveteira.

Sobre cada sorvete faça ao redor um cordão fino de goiabada molle, e salpique por cima com amendoins torrados e picados.

GOIABADA MOLLE

Tome 1 kilo de goiabas bem maduras, descasque, tire os caroços, lave as cumbucas e leve a cozinhar, escorra e passe pela peneira. Junte 1 1/2 kilo de assucar e a polpa crua dos caroços passados tambem pela peneira. Leve ao fogo, sempre mexendo até apparecer o fundo do tacho.

CONSELHOS PRATICOS

Como tirar as manchas de tinta ou de gordura sobre um livro

São estes os processos empregados pelos encadernadores: para as manchas de tinta recentes, mergulhar a folha numa dissolução de acido oxalico. Quando as manchas desapareceram, enxaguar diversas vezes em agua pura dentro de uma bacia e pôr

CABELLOS BRANCOS

CASPA
Quêda
dos
Cabellos

JUVENTUDE
ALEXANDRE

para seccar sobre mata-borrão branco. Para as manchas antigas, empregar o acido chlorhydrico, ou hyperchlorite de soda (agua de Javel), misturado com seis ou oito vezes o seu peso de agua. Immergir uns instantes apenas as folhas manchadas e mergulhar immediatamente na agua pura. Repetir a operação até o desaparecimento das manchas. Enxaguar na agua corrente, seccar sobre mata-borrão branco.

Para o oleo ou gordura: aquecer a parte manchada sobre a qual se applica uma folha de papel de seda. Com um tampão de algodão applicar sobre as manchas benzina, ou alcali. Quando as manchas são antigas, empregar uma dissolução muito fraca de soda caustica ou de potassa.

Familias Inteiras Gozam de Saude, Graças Ao Thiamin*

Esse elemento essencial e abundante na deliciosa Quaker Oats.

Thiamin é muito importante para conservar a saude perfeita e Quaker Oats é rica em Thiamin e outros valiosos elementos nutritivos — Proteinas, Ferro, Phosphoro e "Energia Alimenticia". Estas propriedades foram combinadas de forma tão exacta pela propria natureza, que fazem da Quaker Oats um alimento sem rival para adquirir força e conservar o corpo em perfeito estado de saude.

Ademais, a Quaker Oats é deliciosa — seu sabor agrada a todos. É economica e facil de preparar. Compre hoje mesmo uma lata deste nutritivo cereal.

QUAKER OATS

COZINHA-SE EM 2 1/2 MINUTOS



*THIAMIN (Vitamina B1) é um elemento nutritivo, fortalece os nervos, dá energia, auxilia a digestão. Indispensável á saude perfeita, deve ser ministrado diariamente ao organismo.

AVISO AO POVO DEPOIS DOS FOLGUEDOS CARNAVALESCOS

Os excessos por ocasião dos folguedos carnavalescos, bem como os abusos dos gelados, trazem consigo, como é natural, um depauperamento no organismo, acompanhado muitas vezes dum resfriado, que, quando mal combatido, produz uma TOSSE impertinente, o que equivale dizer — “caminho aberto para graves enfermidades”, ficando, portanto, o organismo predisposto para um dos maiores flagelos da humanidade — A TUBERCULOSE.

Aos primeiros sintomas de alguns desses casos, aconselhamos a recorrerem ao “VINHO CREOSOTADO” do phco. chim. João da Silva Silveira, pois medicos illustres recomendam-no como um poderoso tônico dos pulmões, um ótimo fortificante e um dos mais energicos reconstituintes do organismo.

O VINHO CREOSOTADO é empregado com sucesso: nas tosses, bronquites, catarro pulmonar, dôr nas costas e no peito, depauperamento e fraqueza em geral.

Não confundir: — peçam “VINHO CREOSOTADO SILVEIRA” conhecido ha mais de 63 annos em toda a America do Sul, como um dos mais energicos especificos das vias respiratorias.



Vestido para o jantar, de chiffon escuro. Suas linhas são simples mas elegantes. A jaqueta adapta-se sobre a saia, dando a impressão de um vestido inteiro.



Toilette para “soirée”. A elegancia do vestido sobressahe das nuances da jaqueta e da originalidade da toilette no seu conjunto.



Estylisação das vestes de um monge. Original sahida de baile — não é?



Modelo “sport”. Da figurinista Lucien Lelong. Ha um ar de ingenuidade collegial neste vestido azul marinho.



Capa para a chuva. Ampla e vistosa.



Delicioso ensemble com a jaqueta simulada e ao qual os botões em filas dão uma certa graça.



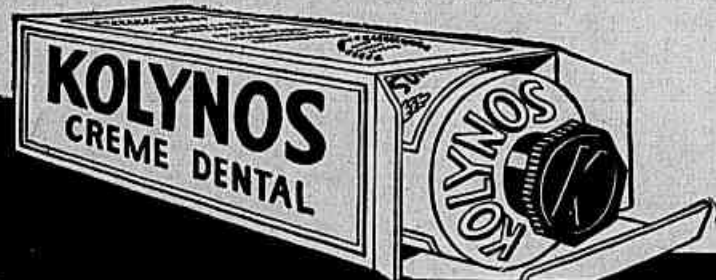
Vestido “sport”. Cesaquinho justo e cobrindo as “calças de homem” (curtas); a saia ampla.



As CREANÇAS QUEREM MAIS esta PROTECÇÃO

As creanças estão em constante ameaça dos germes que atacam os dentes e causam a cárie. É possível guardal-as desse perigo. Faça seus filhos escovar os dentes regularmente com Kolynos, o dentifricio germicida e scientifico que não só limpa os dentes rapida e seguramente, mas destróe os perigosos germes. É facil acostumar as creanças ao uso do Kolynos, porque ellas adoram seu sabor agradável e refrescante.

LEMBRE-SE — um
CENTIMETRO é BASTANTE



KOLYNOS
O CREME DENTAL
Economico

953H

Alguns penteados juvenis



1 — Penteado muito singelo: o cabello ondeado mantido por uma trança. 2 — Muito jovem este penteado: os cabellos separados por uma risca do lado direito. Os cabellos do lado esquerdo são levados para o lado da risca junto da qual formam um rolo. Um segundo rolo na nuca completa este arranjo. 3 — Neste penteado as duas tendencias: penteado alto e penteado baixo. Neste exemplo muito sobrio, os cabellos ondeados terminam na nuca por uma coque. Sobre a testa, dois grandes rolos dão uma certa altura ao conjunto. 4 — Penteado ideal para um rosto de quinze annos. Cabellos levemente ondeados formam cachos na nuca amarrados por uma fita de faillie. As mechas lateraes são levantadas e formam um rolo no alto da cabeça. 5 — Neste penteado os cabellos são repartidos por uma risca indo de uma orelha a outra. Formam na nuca uma coque original, na testa formam um diadema de rolos que se vão afinando para as fontes.

CONSELHOS PRATICOS

Os diversos empregos do ammoniaco

Uma gotta de ammoniaco suavisa a mordidella de formiga, abelha e de mosquito.

◆◆◆

Nas queimaduras por acido sulfurico: applicações de ammoniaco neutralisam e alliviam.

◆◆◆

Para tirar o máo cheiro nas mãos: mergulhar na agua morna addicionada com um pouco de ammoniaco.

◆◆◆

Para tirar as manchas de iodo sobre as mãos: esfregar com 1/3 de ammoniaco para 2/3 de agua oxygenada.

MATARY



TODAS AS MULHERES SÃO BELLAS!

Desde que appareceu MATARY, o preparado vegetal amazonense, todas as mulheres são bellas! Unicamente deixam de ser as que ainda não tiveram a suprema ventura de conhecer MATARY, o defensor numero 1 da beleza feminina.

Proteja a sua cutis, tornando-a mais fina e avelludada, com o uso deste preparado ideal que já conta com a preferencia de milhares de pessoas.

Á VENDA EM TODO O BRASIL

MATARY encontra-se á venda nas seguintes casas:
Perfumarias; Casa Cirio — A Garrafa Grande —
Fonte de Colonia — Mon Chic — Hortence — Carneiro — Lopes S. A.; Drogarias: Brasileiras —
Pacheco — Sul-Americana — Verneck — Granado —
O Cruzeiro — M. Cabral & Cia, Ltda. —
Fachada & Cia.

Agua ammoniacal: 1 parte de ammoniaco para 6 partes de agua.

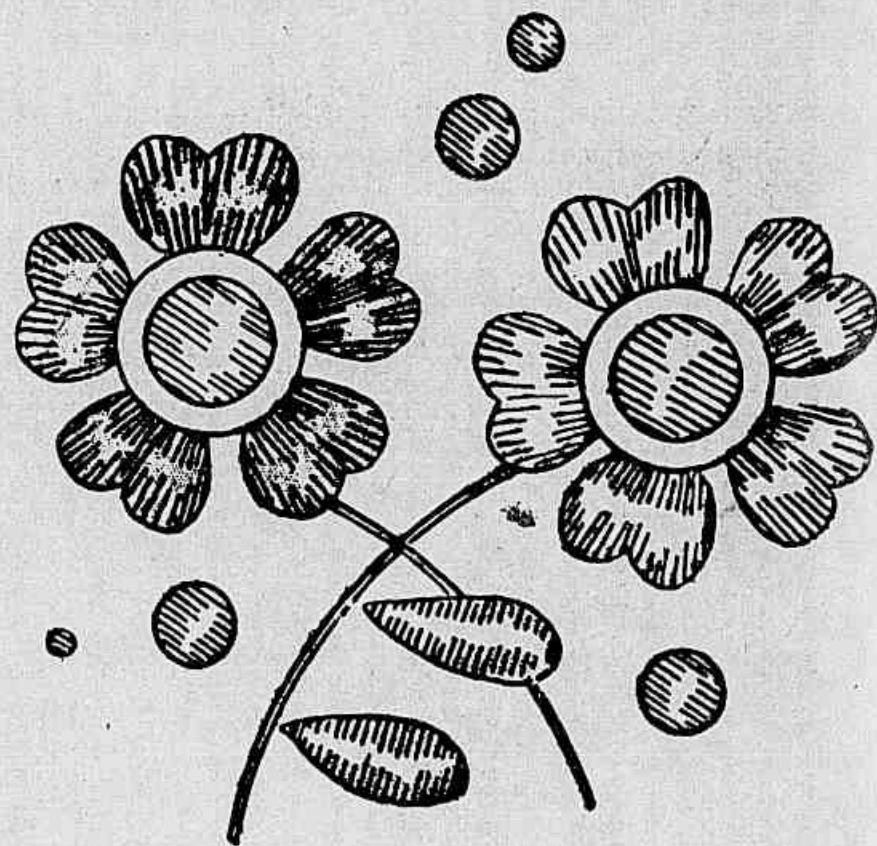
Conservar o vidro arrolhado com rolha de esmeril. Ella destroe as rolhas de cortiça, evapora-se, amarella-se e perde a sua força. Pura, ataca a pelle, as unhas. Seus vapores irritam as mucoses. Lavar com agua avinagrada ou succo de limão. Em caso de indigestão perigosa devido ao ammoniaco, fazer beber agua avinagrada ou com limão, depois agua albuminosa.

Nunca empregar puro o ammoniaco na limpeza das roupas, amarellece as fibras animaes e ataca certos coloridos.

◆◆◆

Para as mãos seccas: lavar com agua misturada com uma colherinha (das de café) de ammoniaco.

O BORDADO FEITO COM RAPHIA

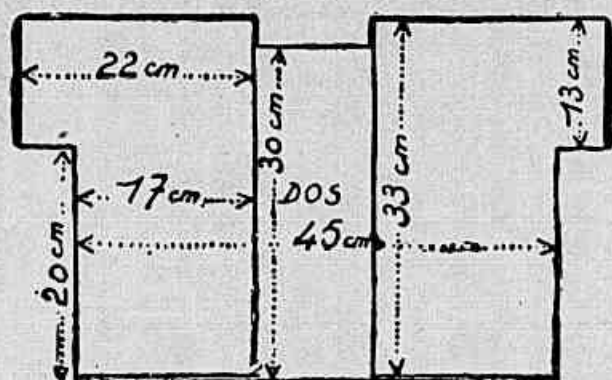


O bordado feito com raphia diz bem para a decoração de objectos usados no campo e á beira-mar: bolsa para trabalho, almofada, coberta para livro, etc., todos objectos destinados a ornamentar a nossa casa de ferias. A execucao deste bordado não necessita competencia especial; está ao alcance de todas, mesmo das creanças. O trabalho é executado com grandes pontos sobre um tecido um pouco grosseiro, uma certa irregularidade dando-lhe um aspecto mais rustico; as raphias escolhidas devem ser nos tons vivos: vermelho, côr de laranja, verde, amarello, e castanho, etc. Com esses coloridos pôdem executar o bouquet de que damos o desenho, e que figura na almofada e nos outros objectos.

CASACO DE CROCHET PARA CASA



Os pontos empregados no casaco.



O molde com as suas medidas.

Para manequim 44 são necessárias 100 grs. de lã zephyr e 25 grs. de fio de rayon. Uma agulha de crochet de 3 mm. de diâmetro.

Começa-se por uma das mangas fazendo uma trancinha de 28 centímetros, voltar fazendo pontos simples sobre todas as

malhas, 1 malha de trancinha para voltar mettendo a agulha de **crochet** na 1.^a malha, saltar uma malha, metter a agulha na 3.^a malha, fechar junto, 1 malha de trancinha, metter a agulha na ultima malha, depois saltar uma malha, metter a agulha na seguinte, fechar junto, 1 malha de trancinha, metter a agulha na ultima malha, etc., fazer a mesma coisa em toda a carreira.

Fazer uma 2.^a e uma 3.^a carreiras iguaes tomando a malha da carreira precedente toda inteira. Na carreira seguinte, fazer pontos altos cruzados, passar duas vezes o fio da lã sobre a agulha de **crochet**, metter na primeira malha e fazer um ponto simples com os dois fios que estão sobre a agulha, 1 laçada, saltar 2 malhas da carreira precedente e metter a agulha de **crochet** na malha seguinte; terminar todos os fios que estão sobre a agulha de **crochet** 2 por 2, fazendo cada vez uma laçada, 2 malhas de trancinha, e fazer 1 ponto alto mettendo a agulha de **crochet** no meio do que se acaba de fazer.

Recomeçar fazendo 2 laçadas sobre a agulha de **crochet** e mettendo primeiro na mesma malha que na segunda parte da ultima parte do ponto alto cruzado. Refazer 13 carreiras como as tres primeiras e intercalar 3 dessas carreiras com 1 carreira de pontos

MORTA ou VIVA

A SUA PELLE REJUVENESCERÁ EM 8 DIAS COM

MASCARA DE LAMA
MARCA REGISTRADA SOB O Nº 480521
APLICADA EM SUA CASA OU NOS SALÕES DA ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

M.^{re} CAMPOS
SOB CONTROLE MEDICO, JUNTAMENTE COM O

CREME de MASSAGEM RAINHA DA HUNGRIA
A VENDA EM TODO BRASIL
DEPOSITO: ASSEMBLEA IIS, RIO



— Tenho muita pena, mas acabei de tomar uma cozinheira, não ha dez minutos...
— Está bem! passarei amanhã de manhã!

Quando o cabelo se torna UMA CERTIDÃO DE IDADE INOPORTUNA!



E preciso combater sem demora o encanecimento prematuro. A Loção Brilhante, poderoso microbicida, recompõe os saes naturais indispensaveis á coloração dos cabellos, restituindo-lhes a cor natural, sem tingil-os ou queimal-os. A sua applicação é facilissima. Umas tantas gottas, usadas pela manhã no momento de pentear-se,

devolverão aos cabellos brancos ou grisalhos a sua cor natural e primitiva. Nem as pessoas mais intimas explicarão o milagre por que o cabelo se torna sedoso e brilhante. Em poucos dias começará a readquirir a cor natural, com a qual irão nascendo os fios novos. E' indispensavel agitar bem o vidro, antes de usar a Loção Brilhante.

Loção Brilhante

ALVIM & FREITAS, LTDA. • SÃO PAULO

altos cruzados, 4 malhas para virar para os pontos cruzados e 1 malha para as outras carreiras. Depois da primeira carreira de pontos altos cruzados, juntar de cada lado uma trancinha de 20 centímetros, para o corpo do casaco, e continuar com o mesmo ponto, isto durante 22 centímetros. Deixar então 36 centímetros de um lado e continuar sobre os 30 centímetros que restam no mesmo ponto, durante 15 centímetros para as costas semente. Fazer uma trancinha de 36 centímetros (é preciso que tenha a mesma quantidade de numeros de malhas), juntar esta trancinha ás costas e trabalhar sobre todas as malhas durante 22 centímetros. Quando a segunda frente tiver 17 centímetros, trabalhar só nas malhas da segunda manga, que se deve fazer do mesmo comprimento que a primeira.

Rodear o casaco e as mangas com uma renda executada com a lã e o fio de rayon misturados: 1.^a volta: 10 pontos altos na mesma malha, saltar o valor de 3 malhas, 1 ponto simples, saltar o mesmo espaço e refazer 10 pontos altos na mesma malha. 2.^a volta: 10 pontos altos nos da carreira precedente fazendo 1 malha de trancinha entre cada um delles; 2 pontos altos também de cada lado do ponto simples. 3.^a carreira: como a segunda, mas sem nada pôr sobre o ponto simples da 1.^a carreira. 4.^a carreira: toda executada com o fio de rayon, 1 ponto simples, 3 malhas de trancinha e 1 ponto simples em cada um dos abertos da carreira precedente.

PENSAMENTO

E' preciso passar a vida a justificar as esperanças de seus amigos e os receios de seus inimigos.



Turbante de jersey de seda vermelha, com longa ponta cehindo sobre o hombro.

Madame Jacqueline

AS RUGAS

Cuidado, muito cuidado, minha leitora amiga, com as insidiosas rugas do canto dos olhos e da bocca. Também na testa, no pescoço, ellas apparecem um dia, de repente, quando menos se as esperam.

Se não as tiver ainda — é melhor prevenir do que remediar — ou se já as tem, experimente desde já os meus afamados **Antirugas Especiales n. 2 e n. 3** (n. 2 dos 25 aos 40 annos, o n. 3 dos 40 aos 60) e ficará encantada com os optimos resultados obtidos em tão pouco tempo.

CORRESPONDENCIA

Desolada — Desaconselho o uso do sabão por completo; sua cutis precisa ser revigorada: use o meu **Huile Romaine Antique**; nutre, activa a circulação dos tecidos. Em volta dos olhos o **Antirugas n. 2**. Um bom tratamento adstringente de belleza: a **Loção** e o **Crème R. Activos, Radia**. Escreva aos meus depositarios no Rio que vão abaixo indicados; elles attenderão immediatamente.

Jandyrá (Segunda) — Pode experimentar já a minha **Loção Azul**, todas as espinhas, marcas e manchas desaparecerão em pouco tempo. Para o tratamento interno será bom consultar um medico de sua confiança.

Madame R. (Sta. Thereza) — Com paciência e perseverança, garanto-lhe que o seu busto "enorme" voltará a ser normal. Use á noite o **Crème Emmagrecente**, em massagem ligeira, conservando toda a noite com um **soutien** velho. De manhã, depois do banho, fazer uma **Applicação de Parafina Cór de Rosa**, conservando meia hora, e depois umas fricções com alcool camphorado.

Madame JACQUELINE

Os productos acima bem como todos os productos de Madame Jacqueline encontram-se á venda nas **Perfumarias Carneiro** e nas **Casas Hermann**.

Madame Jacqueline responde por carta directamente, ou aqui nesta secção, ás consultas que lhe forem feitas sobre belleza e que podem ser enviadas para a sua Caixa Postal 1953, Capital Federal.

COMO MODIFICAR OS VESTIDOS



1 — Colloca-se sobre um vestido de crepe este fichu de setim, que se amarra á traz. Seu colorido poderá contrastar com o do vestido. 2 — Este collete de crepe de tom vivo, vermelho, verde, rosa ou roxo, realçará e modernisará um simples vestido de crepe escuro ou preto. 3 — Collete de crepe de fantasia para ser collocado sobre um vestido de um só tom. 4 — Collocado sobre um vestido azul marinho ou preto este collete de faille ou fustão branco ou de tom suave, juntará um pouco de fantasia e elegancia.



Vestido de crepe de Chine azul hortencia, saia en-forme. Faixa do proprio tecido.



Vestido de crepe de Chine verde pallido applicações simulando bolsos mantem os franzidos das rentes.

Originalidades da moda



Chapéu no tom framboeza, com um véo de crochet feito a mão e guarnecido com uma fita bayadère verde, branco e framboeza, passando por baixo do queixo e amarrando-se atrás num grande laço.



Blusa de crepe verde esmeralda



Dos labios depende A expressão do rosto!

QUE mysterio de encantos se esconde nos labios de uma mulher! Elles influem sobre a expressão de todo o rosto. Dê-lhes a vida, a graça e a juventude que empresta o **Baton Colgate**. De perfume característico e suave, o **Baton Colgate** distingue-se por sua firme adherencia. Feito de ingredientes puros e seleccionados, protege os labios, evitando que se resequem. Claro, medio, escuro e variavel, eis quatro tonalidades á sua escolha! E, se prefere, use a nova criação — **ORCHIDEA** — que conserva a mesma cor sob a luz artificial. Use-a de dia e de noite. **COLGATE** é o baton discreto... que não sae dos labios... e por isso dura mais. Compre, hoje mesmo, um **BATON COLGATE**.



Baton COLGATE
IMPORTADO

CL-L-39308

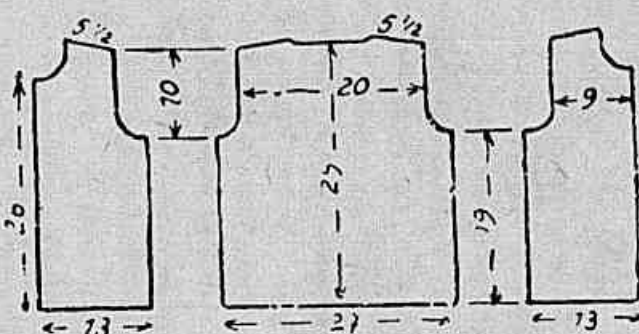
Modelos para Crianças

Para a execução deste casaco são necessárias 100 grs. de lã azul marinho e 20 grs. de lã verde claro para a barra, uns fios de lã vermelha, azul myosotis, rosa, vieux-rose, e amarela; duas agulhas de tricot de 3 mm. e 2 agulhas de 2mm 1/2 de diâmetro.

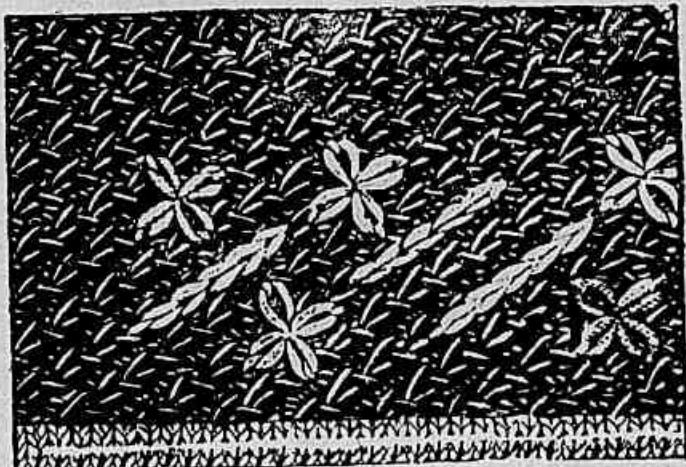
Execução — Costas: — Pôr na agulha de tricot 100 malhas e trabalhar no seguinte ponto. 1.ª carreira: 1 ponto, (x) passar a agulha por traz da malha seguinte, trabalhar a malha que segue pelo direito, depois trabalhar a malha por traz da qual se passou, também pelo direito, e deixar cair ao mesmo tempo essas 2 malhas da agulha esquerda e recomeçar em (x) até ao fim da carreira. 2.ª carreira: toda pelo avesso. 3.ª carreira: como a primeira, mas começando pela primeira malha, 1 malha pelo direito e a (x). 4.ª carreira: como a 2.ª; a 5.ª como a primeira, etc. como mostra a figura. Continuar a direito até 19 centímetros de altura; depois formar as cavas fechando de cada lado 4 malhas, depois 3, 2 e uma. Continuar a direito até obter 29 centímetros de altura. Fechar 16 malhas no meio e formar cada ombro separadamente, fechando 8 malhas do lado do ombro e 2 malhas do lado da golla.

Frente: — Pôr na agulha de tricot 50 malhas e trabalhar no ponto da figura até obter 19 centímetros de altura; fazer a mesma cava do lado da costura e trabalhar a direito do outro lado até 26

Casaquinho sem mangas em tricot bordado



Os moldes com as suas medidas.



centímetros de altura. Formar a golla fechando 8 malhas, depois 2 malhas em cada carreira deste lado até res-

tarem somente as malhas para formar o ombro, este executado da mesma maneira que nas costas quando se obtiver 29 centí-

metros de altura. Fazer o outro lado da mesma maneira.

Fazer as costuras dos ombros e as dos lados.

Para a barra, com as agulhas de tricot mais finas e a lã verde claro, pôr na agulha 450 malhas, fazer 5 carreiras no ponto de jersey (1 carreira pelo direito, 1 carreira pelo avesso), fechar as malhas bem frouxas. Passar a ferro a tira puxando um pouco, colocar em volta do casaco como um **debrum**. Fazer duas outras tiras da mesma maneira sobre 100 malhas para debruar as cavas.

Depois fazer o bordado nas frentes como mostra a figura — com as lãs de côr.



Vestidinho de crepe georgette rosa, guarnecido com renda.



Manteau de lã rosa: punhos, golla e revers de velludo azul, com pespontos côr de rosas.

A famosa Trinca de
MARACAJÚ





Marcelo Renato
* 25.7.36

Aécio Flavio
* 25.7.36

Haroldo Cristovam
* 25.7.36

Mães brasileiras! Desde que apareceram os primeiros dentinhos os trigemeos foram acostumados ao uso diario do Creme dental EUCALOL e, por isso, eles têm hoje os dentes fortes, claros e bonitos, conforme atestam seus pais.

Mães brasileiras! Estas três lindas crianças desde que nasceram usam o sabonete EUCALOL e até hoje têm a cutis limpa e macia, como afirmam seus pais.

o Sabonete do BRASIL!



o creme dental 100% perfeito!

Eucalol



As crianças teem necessidade de movimento. Não impeça seus filhos de correr e de pular, sob o pretexto de que rasgam meias em demasia! Antes, compre para elles MEIAS LUPO. As MEIAS LUPO resistem por longo tempo, mesmo quando calçadas pelos meninos mais travessos. Teem reforços invisíveis na ponta do pé e no calcanhar.

MEIAS FINAS PARA CRIANÇAS
Lupo

P. C.

POMADA MINANCORA

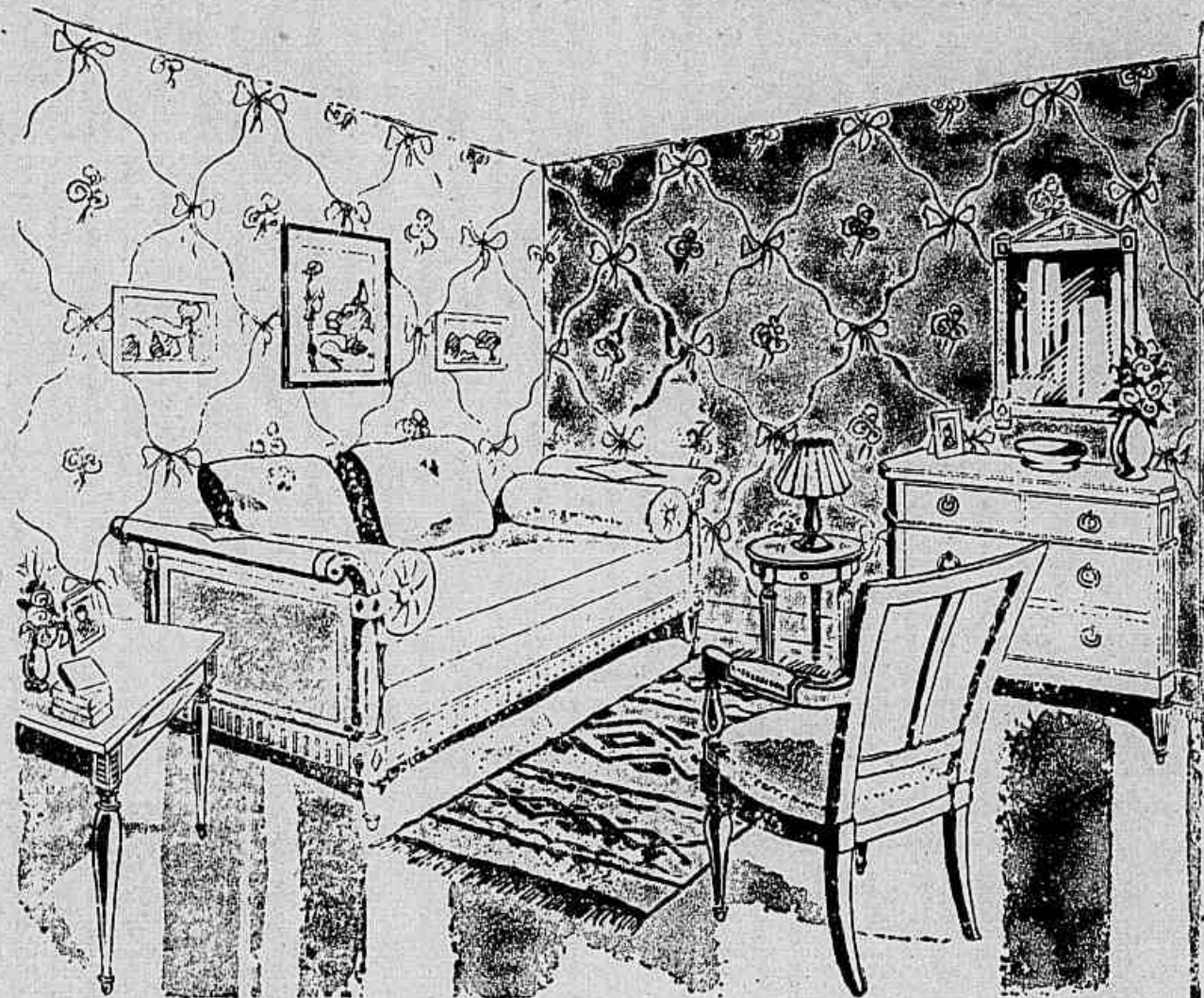
Um verdadeiro tesouro!



**PARA FERIDAS, INFLAMAÇÕES,
ESPINHAS, CRAVOS, SARDAS, ETC.
MELHOR QUE QUALQUER CRÊME DE TOUCADÔR**

ORNAMENTAÇÃO DO LAR

Um quarto moderno com moveis antigos



As paredes pintadas ou forradas com papel guarnecido com laços Luiz XVI combinam com os moveis no estylo Directorio. Como o aposento não é grande poucos moveis bastam para mobiliar-o: uma cama que se transforma facilmente em divan, uma poltrona, uma commoda elegante que se presta para mesa de toilette, uma mesa redonda com a lampada para a cabecera da cama, uma outra mesa maior para ler, escrever, etc. Não se possuindo um armario no estylo, pôde-se mandar fazer uma armação de madeira e cobrir com cretonne combinando com o papel da parede.

MOVEIS LAMAS

A Fabrica de Moveis «Lamas» é a que mais produz no Brasil e que tem mais completa organização, possuindo agentes em 92 cidades do paiz, com catalogos e aptos a venderem os seus productos, cobrando na praça onde reside o comprador, com facilidade de pagamento, embora a prazo limitado, ficando os seus Representantes solidarios nas garantias offerecidas, não somente sobre a qualidade como quebras etc., cabendo á Fabrica «Lamas» mais de metade da exportação total do Districto Federal. A Fabrica «Lamas» possui optimos desenhistas e fornece projectos especiaes sem compromisso, sendo fornecedora das melhores residencias, bancos e empresas, da capital e Norte do paiz, executando toda especie de instalações onde seja necessario bom gosto e qualidade, achando-se o seu grande Mostruario annexo ás officinas, á rua Mello e Souza 100-108 (proximo á estação principal da Leopoldina).

A Fabrica de Moveis «Lamas» possui exposições de propaganda á rua Senador Verqueiro, esquina de Paysandú, e Av. Atlantica 554, e seus moveis vendem-se exclusivamente na fabrica.

1625, dedicada a Luiz XIII, para o qual o autor. escreveu "Quando Deus te chamar para seu reino que, só elle, supera o teu".

♦♦♦

Nunca tive outros inimigos senão os do Estado — Palavras do cardeal de Richelieu (1585-1642), morrendo, ao seu confessor.

♦♦♦

O barulho das armas impediu-me de ouvir a Lei — Resposta de Caius Marius (156-86 antes de J. C.) a alguém que o censurava por ter transgredido uma lei.

♦♦♦

Um imperador deve morrer de pé — Ultimas palavras do imperador romano Vespasiano (7-79), fazendo um supremo esforço para erguer-se no momento de morrer.



Olhos Congestionados
impressionam mal

Nas irritações conjunctivae, que roubam a expressão do seu olhar, use Lavolho. Sentirá um allivio immediato e os seus olhos ficarão limpidos e attrahentes.

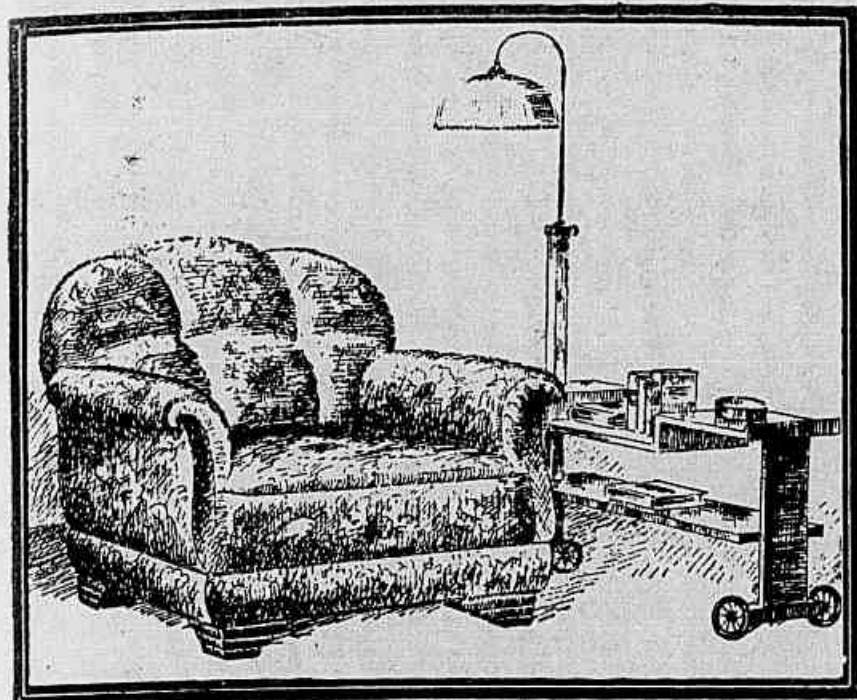
LAVOLHO
REFRESCA OS OLHOS

AS PHRASES HISTORICAS E AS GRANDES HORAS DA HISTORIA

Ouvi dizer que o carrasco sabe bem o seu officio, e eu tenho um pescoço tão fino. — Palavras pronunciadas por Anna de Boleyna, rainha da Inglaterra, decapitada com 29 annos, no dia 18 de Maio de 1536, por ordem do seu marido Henrique VIII.

♦♦♦

A França, o mais bello reino depois do Céu. — É a traducção habitual, mas levemente differente, da phrase de Hugo Grotius, celebre jurisconsulto hollandez (1583-1643) na dedicatória do seu classico tratado De jure belli ac pacis. (Do direito de guerra e de paz), que appareceu em



GRUPOS ESTOFADOS

— em couro, pano-couro ou tecidos — materiais e mão de obra garantidos.

Importadores e distribuidores para todo o Brasil dos afamados linoleos CALMAR e SERVICE-BOND, á venda em todas as boas casas — por preços populares.



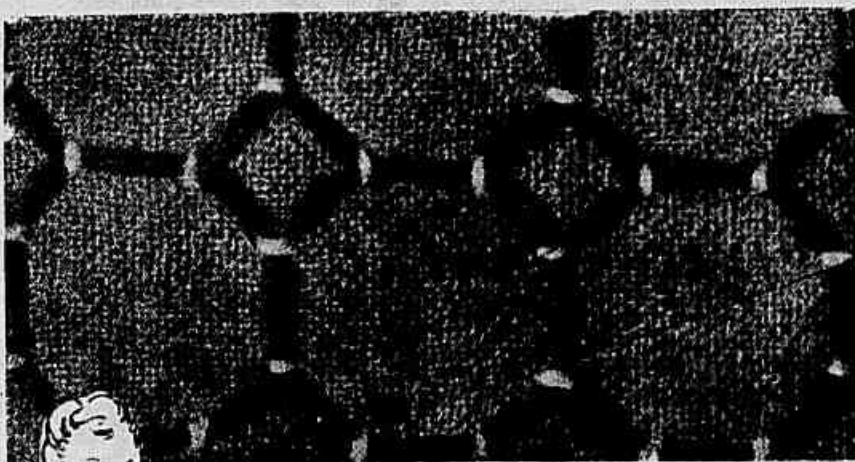
DEPOSITO DE MÓVEIS — R. SILVA JARDIM, 7
TAPEÇARIAS — R. 7 de Setembro, 82
Junto á Avenida.



1 — Vestido de shantung azul claro, a gravata e o cinto no tom bordeaux. 2 — Costume de linho rosa, o casaco guarnecido com aplicações pespontadas. Blusa de linon azul.

CLINICA PRIVADA DO DR. RAUL PACHECO

Edifício "Thermas Carioca", 2.º andar — Lapa, Passeio Público
Rua Teixeira de Freitas, 27 — Tels.: 22-1945, 22-1946, 26-6729
Partos e molestias de senhoras, tumores do seio, regimen, etc.
Radium, Raios "X", laboratorio de analyses, exames pré-nupciais, de controle periodico de saúde e de amas de leite, internamento de doentes para operações, tratamentos e partos.
Atende-se a qualquer hora; preços communs.



Vestido de linho bege claro, a pala e os bolsos guarnecidos com linha (grossa, brilhante e flexivel) azul marinho mantida por pontos de linha vermelha, desenhando uma rede interessante.



Vestido de crepe vieux-rosé. Cinto corselet abotoado dos lados. A blusa e a saia com pregas. Golla e punhos de crepe branco. 2 — Vestido de crepe verde absinho. A frente guarnecida com franzidos.

Revlon

EMPRESTA ÀS
SUAS MÃOS, A FIRMEZA
QUE ELAS NECESSITAM!



As atitudes das mãos revelam personalidade, firmeza, sentimento, arte! Realce a graça da poesia maneirista de suas mãos, com o encanto colorido e brilhante do Esmalte Revlon. Eleito pelas elegantes do mundo, Revlon oferece agora, a mesma quantidade e tradicional qualidade, graças á sua crescente aceitação, por preço popular e uniforme em todo o Brasil! Informe-se sobre a linha Revlon!

Distribuidores: NIASI & CIA.
Rua Cons. Crispiniano, 63 - S. PAULO
Rua Senado, 20-A - Rio de Janeiro

Revlon



GUÍA A MODA DAS MÃOS

PANAM

CONSELHOS PRATICOS

Contra as syncopes: inalações de vinagre forte.

Contra envenenamentos pelos alcalis fazer beber muita agua vinagrada.

Depois do shampoing, pôr 3 colheres de sopa de vinagre na agua de enxaguar, para tirar todo vestigio de sabão e tornar os cabellos flexiveis e brilhantes.

Saude e beleza pelo exercicio



As pernas abertas, o corpo em equilibrio sobre as pontas dos pés. Braços esticados, as palmas das mãos para fóra. Uma torsão do busto acompanha os movimentos dos braços. Que graça nesses gestos precisos dum corpo exercitado neste methodo ao qual se junta a independencia e harmonia da dança.



A cultura physica por Djémil-Anik

Os exercicios que ella indica especialmente

Uma dançarina de Java, professora de cultura physica, isso póde surpreender. Mas os que conhecem as danças de Djémil-Anik não se surpreenderão; foram ellas que a levaram a ensinar este methodo muito especial.

Depois de ter estudado longamente as danças do Extremo Oriente e da Europa e comprehendido a acção dos movimentos sobre o corpo,

Djémil-Anik imaginou um methodo nos quaes os exercicios de bailado trazem ao trabalho racional a graça e a destreza da dança.

Djémil-Anik, que se associou a um diplomado de educação physica da escola de Paris, Gaston Sigalas, dividiu seu curso em duas secções muito nitidas: uma preparatoria, a outra educativa. Começa sempre suas lições por exercicios de relaxação, quer dizer de "decontracção do corpo, a relaxação muscular trazendo para as pequenas como grandes alumnas um es-

tado de repouso consciente e voluntario.

Insiste durante os exercicios sobre o rythmo respiratorio, porque uma lição durante a qual não se aspira e respira regularmente é mais fatigante que bemfazeja.

Em seguida vem o trabalho do alongamento dos musculos, exercicios combinados de movimentos do Extremo-Oriente e de dança classica, de cultura physica pura e de flexibilidade.

Todos os movimentos são naturalmente adaptados segundo as capacidades das alumnas. Verifica-se que no Oriente, tanto como nos outros paizes, cultura physica é synonymo de formação de caracter e de educação moral.

Mas sem procurar um fito tão profundo — que se queira ou não se conseguirá — como não ficar tentado por um methodo que distráe o espirito das preocupações da vida corrente divertindo-se, pois que se dança, como as bailarinas graciosas, quasi immateriaes nos vôos de suas pernas ageis?

A lição terminada é como se tivesse respirado um ar limpo e enchido os pulmões de alegria de viver.

E assim é, creiam bem, em quasi todos os methodos de cultura physica. Que se tenha escolhido um methodo "forte" com movimentos difficeis, um methodo de flexibilidade, que faz esticar o corpo, que ensina a graça dos gestos, methodo comportando aparelhos que transformam os exercicios em verdadeiras competições sportivas, sente-se sempre o mesmo bem-estar depois de uma meia hora de trabalho methodico. E' como se tivessemos musculos rejuvenescidos, depois de ter ignorado durante muito tempo que se tinha em si tantas possibilidades de entusiasmo!



Distribuidores exclusivos:
SOC. MARTIN & CO. LTDA. - Telefone 23-5779 - Rio de Janeiro



SEVY

Loção e Shampoo

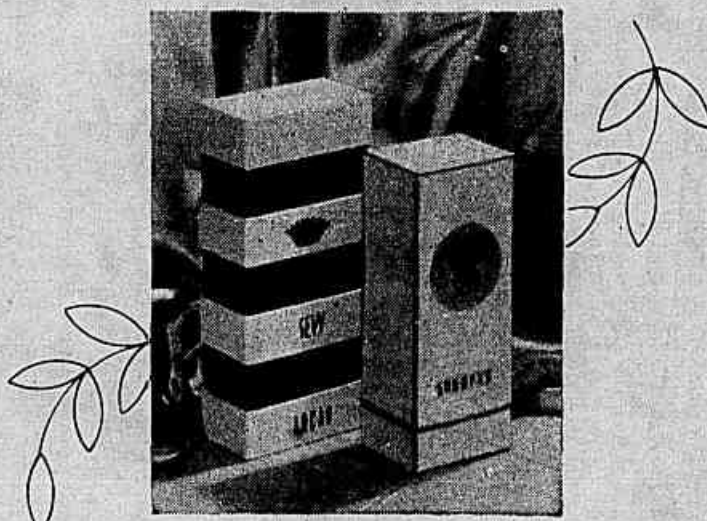
ASSEGURAM O ENCANTO DE SEUS CABELOS



Graças ao valor inédito de sua fórmula rigorosamente científica, que possui colisterol (base vital da papila) e extratos vegetais, a Loção Sevy facilita o metabolismo do couro cabeludo, eliminando os excessos de gordura, a caspa e os elementos que determinam a queda dos cabelos. Pelo seu valor tônico e higiênico, proporciona o "habitat" ideal para seu cabelo.

SEVY

A Ciência aos serviços da Belera



Shampoo Sevy — absolutamente inofensivo, não queima e não descolore o cabelo. Promove a mais absoluta higiene do couro cabeludo. Dois tipos: simples e amoniacal para permanentes.

DISTRIBUIDORA: PERFUMARIA CHIMÈNE

PANAM

PENSAMENTOS

Ah! ensinar-vos-ei o amor da patria! O mais santo dos amores... A patria é o lugar onde se amou sua mãe, onde se conheceu seu Deus; onde nascem as crianças nos lares, onde estão

os tumulos dos entes que choramos; em vão nos condemnamos a não mais voltar, nosso piedoso instincto a habita na recordação; amamos-a apesar de tudo, mesmo injusta e cruel, para este nobre amor, não ha infelizes, odiar no exilio

é um impossivel esforço banidos, voltamos a pedir-lhe a morte, e morremos felizes se a ingrata se digna guardar nossos ossos na sua terra sagrada.

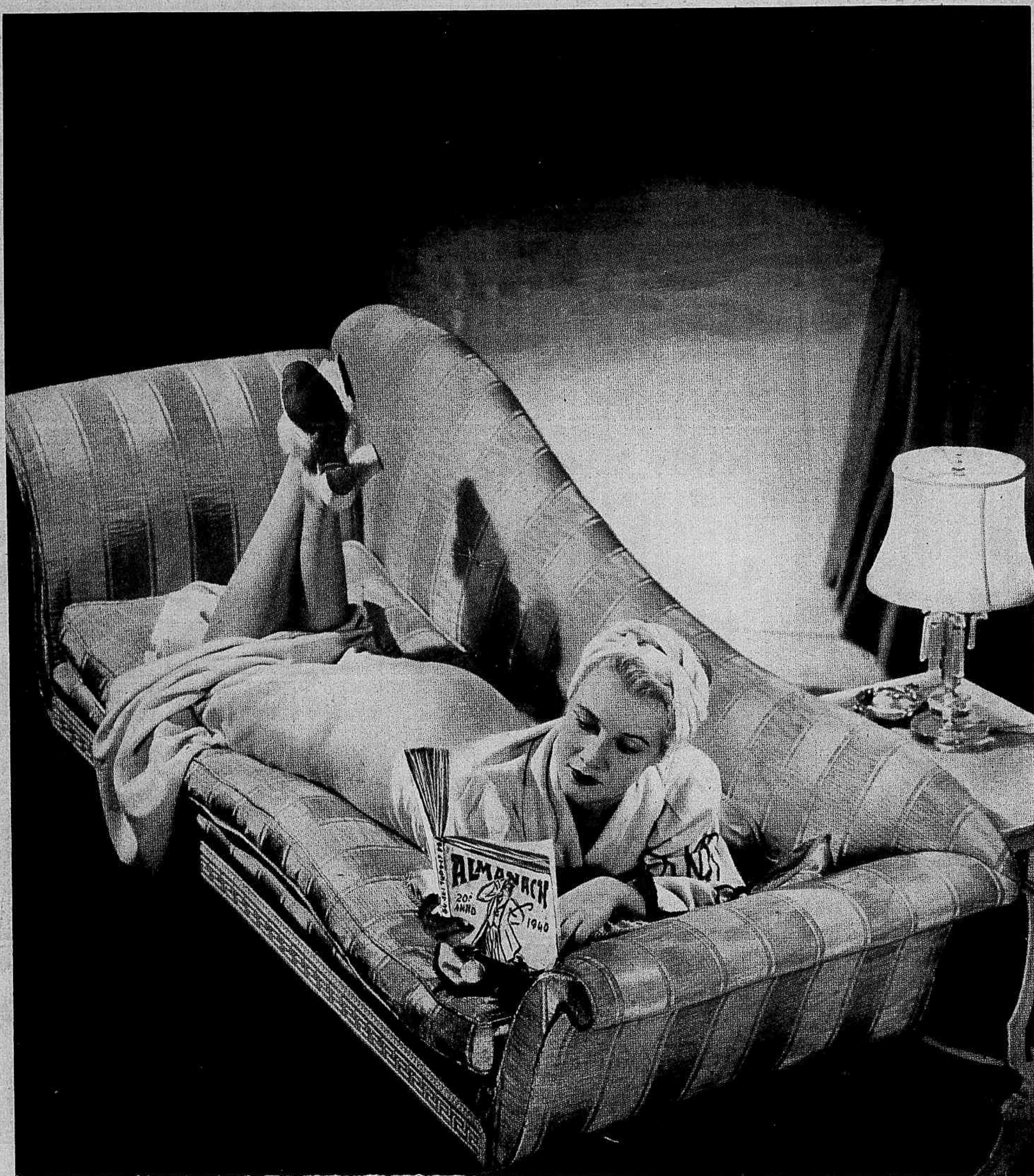
Delphine Gay.

O BAILE DE GALA NO CLUB CENTRAL DE NICTHEROY



Aqui estão as mais lindas e sugestivas phantasias que encheram de graça e beleza o animado baile de gala no Club Central de Nictheroy.





**A leitura do Almanach
EU SEI TUDO constitue
agradavel passatempo.**



**A' venda em
todos os
pontos de
Jornaes.**